12 2014 РОДНАЯ ПРЫРОДА

Родная прырода
Грамадска-палітычны,
навукова-папулярны экалагічны
часопіс
№12, снежань, 2014
Цана дагаворная
Выдаецца са студзеня 1972 года
На беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць 1 раз у месяц
Пасведчанне аб дзяржаўнай
рэгістрацыі сродку масавай
інфармацыі № 572
ад 24 ліпеня 2009 года
(перарэгістравана
24 студзеня 2014 года)
выдадзена Міністэрствам
інфармацыі Рэспублікі Беларусь

Заснавальнік
Міністэрства прыродных рэсурсаў
і аховы навакольнага асяроддзя
Рэспублікі Беларусь

Выдавец
Рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова
"Выдавецкі дом "Звязда"

Дырэктар-галоўны рэдактар
РВУ "Выдавецкі дом "Звязда"
Карлюкевіч
Аляксандр Мікалаевіч

Шэф-рэдактар часопіса
"Родная прырода"
Алена Ляўковіч

Намеснік шэф-рэдактара
Вераніка Коласава

Вокладка, дызайн
Алег Папоў

Падрыхтоўка да друку
Аляксандр Асіпенка

Карэктары
Тамара Петрыкевіч,
Ірына Рыбачэнка

Аддзел рэкламы
(017) 287-17-79

Распаўсюджванне, падпіска
Алена Міхайлічэнка
(017) 287-18-38

Адрас рэдакцыі
РВУ "Выдавецкі дом "Звязда"
220013, г. Мінск,
вул. Б. Хмяльніцкага, 10а
Тэлефон для даведак
(017) 287-19-19
e-mail: pryroda@zviazda.by

Падпісана да друку
15.12.2014
Фармат 60x84 1/8
Папера мелаваная
Друк афсетны. Друк. арк. 8,0
Улік.-выд. арк. 11,10
Тыраж 2226 экз.
Заказ 7653

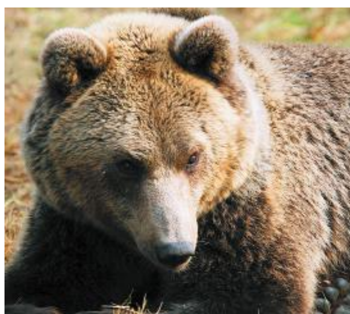
Надрукавана Гродзенскім
абласным унітарным
паліграфічным прадпрыемствам
"Гродзенская друкарня"
230025 г. Гродна,
вул. Паліграфістаў, 4
Спецыяльны дазвол (ліцэнзія)
№02330/39 да 29.03.2019 г.

Падпісныя індэксы:
74926 — індывідуальны
749262 — ведамасны


Фото Николая ГУЛИНСКОГО







в номере



Во второй декаде ноября в Минске состоялся "круглый стол" "Взаимосвязь между проблемами окружающей среды и безопасности в Беларуси: Вопросы изменения климата", в котором приняли участие представители Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь, представители ПРООН в Беларуси и Регионального экологического центра для Центральной и Восточной Европы, украинские коллеги из экологической сети "Зой". Специальным гостем мероприятия стал британский журналист Алекс Кирби.

Адаптация к климату

Климат меняется ускоренными темпами



На протяжении 25 лет Алекс Кирби освещает в прессе вопросы, связанные с изменением климата. Журналист отмечает: люди до сих пор путают понятия "погода" и "климат". Но в повседневном общении обыватели замечают — с "погодой" творится что-то неладное. Действительно, если взять для сравнения статистику за последние годы, то мы увидим, что на Аляске становится все теплее, а США и Канада страдают от холодных зим. Государства Европы тратят миллионы на восстановление разрушений, нанесенных наводнениями и ураганами, а ведь к этим явлениям никто не был готов. Тысячи беженцев переселяются в климатически безопасные регионы, оставляя родину, работу. Считаться с климатом приходится в разных сферах. Изменение климата — это комплексная проблема, решить которую можно лишь сотрудничеством стран. Но, к сожалению, он становится политическим козырем в руках больших государств. К примеру, Беларусь выполняет обязательства по Киотскому протоколу и Рамочной конвенции ООН, но наши подвижки — это капля в море, ведь погоду делают такие государства как США, Россия, Китай, Япония, Индия.

Алекс Кирби резюмирует:

— Климат менялся всегда, но в XXI веке эти изменения происходят очень быстро. Пришло время признать, что человек не является высшим видом — независимым и изолированным. Люди взаимосвязаны с остальной жизнью на Земле.

Ведь недаром в Пятом отчете МГЭИК (Межправительственная группа экспертов по изменению климата — организация, основанная в 1988 году Всемирной метеорологической организацией и ПРООН по окружающей среде (ЮНЕП), ученые, которые работают на волонтерских началах. — **Авт.**), опубликованном в ноябре этого года, сказано, что изменение климата в скором времени может стать "широко распространенной и необратимой проблемой".

Научное мнение — в основу решения

Начальник отдела регулирования гидрометеорологической деятельности и климата Минприроды Павел Шерманов сказал следующее:

— Охрана окружающей среды и снижение выбросов — это приоритетные направления работы Министерства. В следующем году в Париже будет подписано новое климатическое соглашение, которое станет новым этапом по адаптации социально-экономической сферы к изменениям климата. У нас большой потенциал в этой области, но он требует больших вложений. С одной стороны,

нужно искать национальные ресурсы, с другой стороны, использовать существующие международные механизмы. Кроме того, необходимо активно сотрудничать с наукой. Научное мнение должно лежать в основе решений, принимаемых страной в области охраны окружающей среды.

Что характерно сейчас — в Беларуси, на юге страны, образовалась четвертая агроклиматическая зона. Виктор Мельник, представляющий государственное учреждение "Республиканский гидрометеорологический центр", рассказал о влиянии изменения климата на сельское хозяйство, которое является одной из самых погодозависимых отраслей экономики нашей страны.

— Данные говорят о том, что температура возросла во всех сезонах, — рассказал специалист. — Последние десятилетия стали теплее предыдущих. Зимой температура понижается, летом — повышается. Эти изменения имеют как положительный, так и отрицательный характер. В целом по Беларуси количество заморозков уменьшается — это хороший фактор. Уменьшение осадков в августе — положительный фактор для уборки зерновых культур. Можно приступать к выращиванию спаржевой фасоли, создавать промышленные плантации винограда, высаживать больше бахчевых культур. К негативным явлениям изменения климата можно отнести продолжительную летнюю засуху, которая губит культуры.

Сдать зачет по климату

Леся Николаева, проект-менеджер экологической сети "Зой", представила климатический плакат, который уже согласован в Минприроды Беларуси.

— Цель плаката — доступным языком рассказать о проблемах изменения климата для Беларуси. Он содержит также климатический прогноз на следующие 50 лет. Как известно, раннее предупреждение помогает избежать различных климатических угроз.

А в рамках проекта ПРООН "Взаимосвязь между проблемами окружающей среды и безопасности в Беларуси", который реализуется сейчас в нашей стране, запланирована профессиональная подготовка специалистов в области охраны окружающей среды. Руководитель проекта Наталья Губская рассказала, что в ближайшее время будет разработан учебный курс по вопросам изменения климата, который будет включать в себя анализ потенциальных факторов риска для безопасности и последствия изменения климата для Беларуси. Это будет полный курс для переподготовки сотрудников Минприроды. Другой курс предназначен для студентов белорусских ВУЗов. Уже выбрана пилотная площадка — климатический "курс" в скором времени появится в Витебском государственном университете имени Машерова. Довольно актуальное предложение, так как по словам первого заместителя начальника Республиканского гидрометеорологического центра Марии



Герменчук, наиболее полно вопросы климата преподают лишь на географическом факультете БГУ.

Сам проект нацелен на способствование устойчивому развитию Беларуси с учетом аспекта безопасности. Особое внимание уделяется региональному сотрудничеству. Объектом стало Хотиславское меловое месторождение, которое находится на трансграничной территории Беларуси и Украины. Там уже провели экологическую оценку и пилотный анализ.

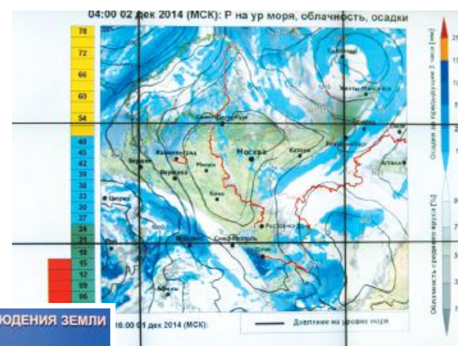
Проект предусматривает также технические консультации и тренинги для белорусских органов власти по проводимой стратегии экологической оценки. Был проведен анализ законодательства и разработаны рекомендации по внесению изменений в законодательство.

Екатерина РАДЮК

Погода не знает границ

Погода влияет на многие сферы нашей жизни — от нее во многом зависит, каким будет будущий урожай, сколько денег придется потратить на отопление дома, и даже во что нам нужно одеваться. Как же избавиться от такого назойливого внимания или хотя бы научиться заранее предсказывать поведение “капризной дамы”?

Почти два десятилетия гидрометеорологии Беларуси и России сообща изучают погодные явления, чтобы сделать жизнь граждан Союзного государства безопаснее.





Еще до образования в 1996 году Комитета Союзного государства по гидрометеорологии и мониторингу загрязнения природной среды гидрометслужбы обеих стран тесно сотрудничали в плане обмена данными, применения на практике научных разработок. За это время специалистам удалось создать единую систему наблюдений за состоянием природной среды, в том числе и уровня радиационного загрязнения, сбора, обработки и распространения метеорологической информации, совместных решений актуальных проблем в этой сфере.

— Чтобы новая методика давала хорошие результаты, необходимо знать, как она сработает, — отмечает начальник Республиканского гидрометеорологического центра Анатолий Полищук. — Потому было принято совместное решение отрабатывать ее на такой сравнительно небольшой территории, как Беларусь, а затем внедрять в российских регионах.

Благодаря реализации трех научно-технических программ Союзного государства удалось привести к общему знаменателю приборную базу, систему наблюдений, активно применять численные модели при разработке прогнозов погоды. Прошла переоснащение и белорусская метеорологическая сеть — на 55 станциях появились новые приборы и автоматизированные рабочие места, белорусские специалисты прошли переподготовку и сегодня делятся опытом с российскими коллегами.

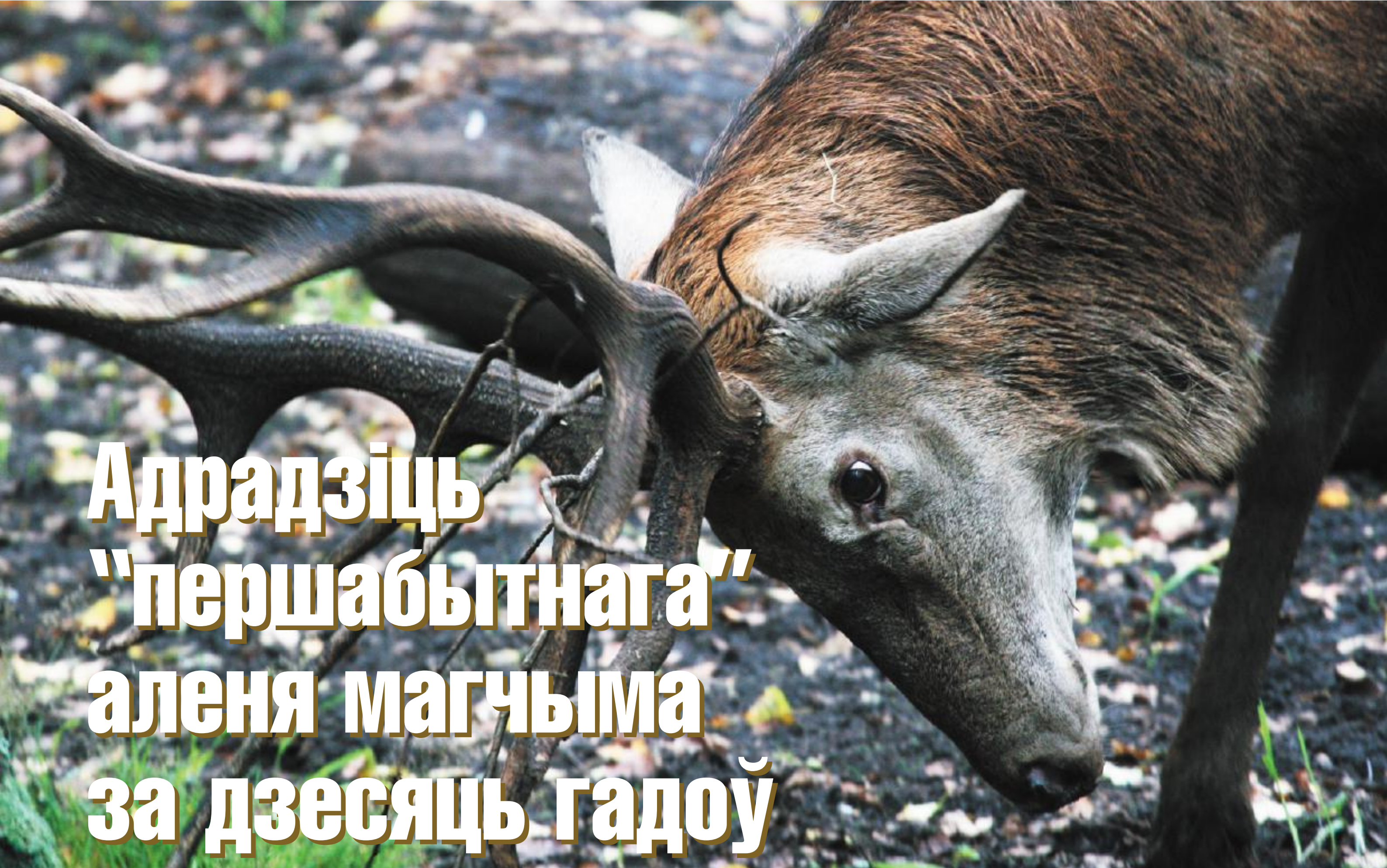
Многое удалось достигнуть и за счет тесного сотрудничества республиканского гидрометеорологического центра с подразделениями Росгидромета — главным вычислительным центром, научно-исследовательским центром космической гидрометеорологии “Планета”, научно-производственным объединением “Тайфун” и др.

Все это отразилось и на деятельности Белгидромета — если в 2003 году в нашей стране оправдывались 92% краткосрочных прогнозов (на 1-3 суток), то сегодня данный показатель составляет 96,2%, что соответствует международным стандартам. Возросла и эффективность использования прогнозов во многих “метеозависимых” отраслях экономики. Активно используя информацию синоптиков, значительную экономию средств и ресурсов уже отметили на ТЭЦ, а также в дорожной службе столицы, где действует система раннего предупреждения снегопадов и гололедицы.

По словам главы Федеральной службы по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды (Росгидромета) Александра Фролова, была успешно выполнена одна из главных задач совместной работы гидрометеорологических служб — сопряжение наблюдательных сетей двух стран с точки зрения обмена внутренними сводками. Благодаря этому, российские и белорусские специалисты сегодня делятся максимально полной, надежной информацией о состоянии атмосферы, которая позволяет делать более точные прогнозы погоды и заблаговременно предупреждать население о неблагоприятных или опасных явлениях. На совершенствование этой работы будет нацелена и новая совместная программа на 2016-2020 гг. “Развитие гидрометеорологической безопасности Союзного государства”, которая сегодня находится в стадии разработки.

Вероника КОЛОСОВА
Фото автора





Адрадзіць "першабытнага" аленя магчыма за дзесяць гадоў

Сёлета афрыканская чума, можна сказаць, адабрала магчымасць атрымаць асалоду ад палявання на кабаноў. У паляўнічых гаспадарках вырашылі "пераключыцца" на высакародных аленяў — гэта папулярны для палявання від і добры трафей. Па словах старшыні аб'яднання "Беларускага таварыства паляўнічых і рыбаловаў" Юрыя Шумскага, у тры паляўнічыя гаспадаркі ўжо завезлі сотню аленяў. А ў размове з дырэктарам паляўнічагаспадарчага рэспубліканскага ўнітарнага прадпрыемства "Белдзяржпаляванне" Аляксандрам Казарэзам выявілася, што развядзенне аленяў — не проста перспектыўны напрамак развіцця паляўнічай гаспадаркі Беларусі. Алень белавежскай лініі можа стаць сапраўдным брэндам для краіны.

Звер, якога трэба вярнуць

— На маю думку, разводзіць звяроў і птушак варта ў комплексе: патрэбна займацца і курапаткамі, і зайцамі, і качкамі — каб усяго хапала. Развядзенне аленяў у Беларусі было закладзена яшчэ ў Дзяржаўнай праграме развіцця паляўнічай гаспадаркі на 2006-2015 гады, — распавядае Аляксандр Іванавіч. — Жывёл завезлі ў 14 паляўнічых гаспадарак, а чатыры сталі займацца іх рассяленнем па ўласнай ініцыятыве.

Зараз у Беларусі налічваецца прыкладна 12,2 тысячы высакародных аленяў. Гэта зусім кропля, калі параўноўваць з краінамі-суседкамі: у Польшчы іх каля 120 тысяч, не менш за сотню тысяч і ў Літве. Чаму ж яго так мала ў нас?

— Алень спрадвеку жыў на беларускіх землях, гэта аўтахтонны від для нашай тэрыторыі, — адзначае Аляксандр Казарэз. — Аднак на пачатку XVIII стагоддзя ён быў цалкам вынішчаны. У той жа час пачаліся спробы па аднаўленні папуляцыі звера.

Асабліва ўдалым выдаўся маштабны этап рэакліматызацыі, які праводзіўся ў васьмідзясятыя гады мінулага стагоддзя — тады аленяў развялі ў многіх рэгіёнах. Сёння мы амаль дасягнулі ўзроўню таго часу, калі іх налічвалася прыкладна 15 тысяч. Затое пасля развалу Савецкага Саюза аб аднаўленні папуляцыі казаць не даводзілася: пракацілася моцная хваля браканьерства, а звера ізноў моцна вынішчылі. Сучасны этап рэакліматызацыі звязаны з рэалізацыяй Дзяржпраграмы на 2006—2015 гады.

➤

Гісторыя рэакліматызацыі аленя вельмі цікавая. У 1864 годзе з маёнтка германскага князя Плесэ ў Белавежскую пушчу адправілі 18 "чырвоных" аленяў. Праз 17 гадоў у пушчанскім вальеры было ўжо дзве сотні звяроў, многія з якіх уцякалі ў лес, дзе жылі вольна. А ў перыяд з 1890 па 1900 гады сюды прыбывала "свежая кроў" — агулам каля пяці соцень аленяў розных падвідаў з розных месцаў. Не дзіва, што на пачатку Першай сусветнай вайны ў Пушчы пражывалі 6800 аленяў! Аленя белавежскай лініі выводзілі спецыяльна для расійскага цара Мікалая II — у той час Пушча знаходзілася ў яго ўладаннях.

Развядзеннем высакароднай жывёлы займаліся і ў Налібоцкай пушчы. У 1929 годзе сюды завезлі 6 аленяў з Польшчы. Яны добра прыжыліся ў спецыяльна абсталяваным вальеры графа Яна Бенедыкта Тышкевіча. У 1934 годзе аленяў выпусцілі ў суседнія лясы. Аднак браканьеры і паляўнічыя зрабілі сваю цёмную справу: апошні звер быў забіты ў 1954 годзе. Давялося зноў заняцца аднаўленнем папуляцыі аленя.



Цікава ведаць

Найбольш вядомы ў Беларусі алень — алень Святога Губерта, які трапіў на герб Гродна. Святы Губерт — каталіцкі святы, заступнік паляўнічых. Аднойчы падчас палявання ён убачыў знак — аленя з залатым крыжам паміж рагоў, пасля чаго стаў пакazальным хрысціянінам і раздаў усю маёмасць бедным.

Адметнасці “царскага” аленя

Зараз у Беларусі ёсць шэраг папуляцый аленя. У іх аснове — звяры белавежскай і варонежскай ліній. Аднак Аляксандр Казарэз упэўнены, што менавіта белавежскі алень мусіць стаць брэндам, хаця сёння ён займае толькі 30% ад усёй беларускай папуляцыі:

— Генетычна ён вельмі разнастайны: у “радаводзе” было задзейнічана больш за 600 галоў аленяў. А яшчэ “белавежац” добра адаптаваўся пад беларускія ўмовы. І самае галоўнае — выводзілі яго спецыяльна для цара!

Неаднойчы даводзілася чуць меркаванне, што, маўляў, белавежскі алень не надта буйны. На тое таксама ёсць сваё тлумачэнне. У 70-80-я гады ў Белавежскай пушчы назіралася сапраўдная перанаселенасць аленямі. Жывёлам не хапала харчу, і таму яны сталі драбнець. Да таго ж, паляўнічыя забівалі маладых асобін, якім ледзь мінула 7-8 гадоў, а гэта той узрост, калі алень яшчэ не паспеў паказаць усё, на што здольны.

Алені белавежскага паходжання добра адчуваюць сябе без падкормкі і выжываюць нават па суседстве з ваўкамі. Як адзначае Аляксандр Іванавіч, гэта сапраўдная “першабытная” жывёла. Праўда, рассяліўся ён пакуль што ў нас, а таксама ва Украіне і ў Расіі. Дарэчы, шукае новыя месцы прапіскі “царскі” алень самастойна — іншымі словамі, рассяляецца натуральным шляхам. Гэты працэс магчымы толькі пры шчыльнасці 15-16 галоў на тысячу гектараў, бо алень — жывёла сацыяльная. Яму важна трымацца разам са сваімі, тады ён адчувае сябе ўпэўнена. Але пакуль што рассяленне ідзе павольна, бо неабходная шчыльнасць назіраецца ў нешматлікіх папуляцыях. Даводзіцца прымяняць вальерны метад рассялення.

Далейшыя перспектывы

Зараз беларусы актыўна пераймаюць літоўскі вопыт. Там развядзенне аленяў субсідуецца дзяржавай. Аднак нашы суседзі прывозяць звера з Вялікабрытаніі.

— Брытанскі алень сам па сабе — звер невялікі, з прыгожымі, тонкімі і галінастымі рагамі, — апісвае Аляксандр Іванавіч. — Але ж ён драбнейшы за белавежскага і не з’яўляецца аўтахтонным падвідам. У Вялікабрытаніі яму добра, бо там не так многа снегу. А як з ім быць у нас?

Папуляцый з аленяў, закупленых у Літве, зараз не так шмат. Асноўная маса жывёл існуе ў вальерных умовах, дзе прымяняецца тэхналогія “born to be free” ці “народжаны быць свабодным”. Яе сутнасць у наступным: асноўная частка пагалоўя жыве ў вальеры, а маладняк выпускаюць на свабоду. Маладыя прывязаны да асноўнай групы, таму далёка ад вальера не сыходзяць і трымаюцца разам. Так паступова фарміруецца папуляцыя ўжо на волі.

У наступным годзе з’явіцца цэнтр па адлове аленяў у рэспубліканскім ландшафтным заказніку “Налібоцкі”, дзе добра рассяліўся алень белавежскай лініі. Асаблівасць звяроў гэтай папуляцыі ў тым, што іх не трэба падкормліваць (падкормка — важны элемент палявання). Алені вельмі вынослівыя, прайшлі загартоўку часам, таму іх можна смела рассяляць па іншых рэгіёнах.

Цікава, што ў Еўропе шмат аленевых фермаў, дзе жывёл разводзяць не як паляўнічы трафей, а на мяса, якое славіцца ў свеце як сапраўдны дыетычны прадукт. Дырэктар “Белдзяржпалявання” заўважае, што пакрысе такую практыку можна асвойваць і ў нас:

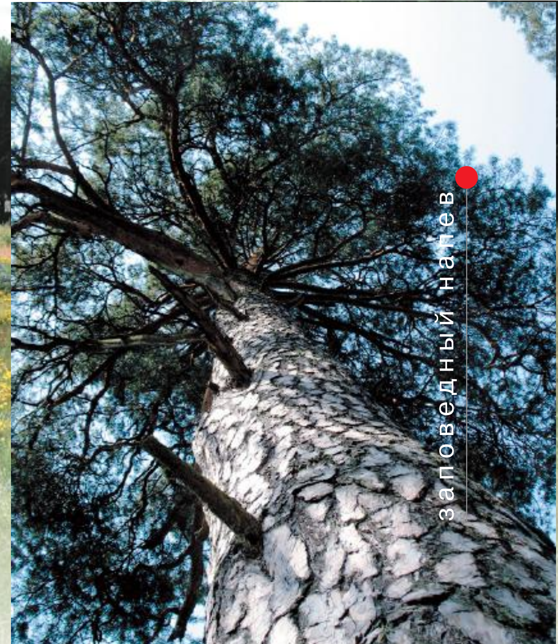
— Маладых аленяў і самак трэба адбіраць у вялікай колькасці, інакш яны могуць стаць экалагічнай праблемай для лясных экасістэм — з’ядуць многія дрэвы і кустоўе.

Аляксандр Іванавіч кажа, што ў Беларусі ёсць патэнцыял мець каля 80-85 тысяч аленяў. Аднак для гэтага трэба забяспечыць належную ахову, падлічыць рацыянальныя страты звера, больш грунтоўна заняцца штучным рассяленнем аленя. Пры выкананні ўсіх гэтых умоў магчыма дасягнуць пастаўленай лічбы за адно дзесяцігоддзе. А пакуль — чакаем да 2030 года.

Кацярына РАДЗЮК
Фота Анатоля КЛЕШЧУКА

Заказник “Котра”: природа в приграничье

Котранская пуща, восточная часть Гродненской пущи, — крупный лесоболотный массив в верховьях реки Котра (Катра) на обширной водно-ледниковой низине в Беларуси и Литве. На белорусском участке в 2003 году был образован республиканский ландшафтный заказник “Котра” (Щучинский район). По другую сторону границы литовская часть единого природного комплекса в 1975 году была включена в государственный заповедник “Чяпкяляй” (Варенский район). Оба охраняемых природных объекта имеют статус Рамсарских территорий международного значения, а вместе они образуют единое трансграничное Рамсарское водно-болотное угодье.



Столетняя сосна на хуторе Зуброво

Общая площадь заказника “Котра” — 104,6 км^2. Он лежит возле южной границы распространения поозерского ледника. Основой всего природного комплекса является река Котра, которая в границах заказника образует многочисленные меандры (изгибы), протоки, старицы, пойменные озера.

Около 95% биотопов заказника Котра являются редкими для Беларуси и 85% охраняемыми в Европейском Союзе, что делает заказник уникальной охраняемой природной территорией нашей страны и Европы. Наибольшую площадь в его границах среди охраняемых биотопов занимают западная тайга и листопадные заболоченные леса.

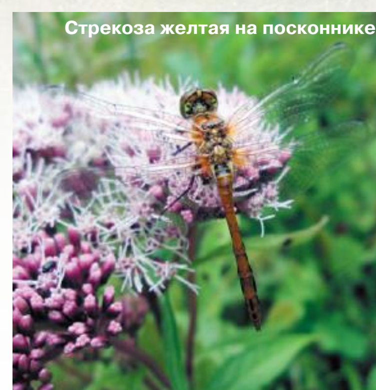
Растительный мир заказника включает более 600 видов, или треть от общего числа сосудистых видов, растений в Беларуси. Из всего многообразия растений 36 видов — редкие и включены в Красную книгу Беларуси.

Богата Котранская пуща и животными. Здесь живут шесть видов краснокнижных насекомых: жужелица блестящая, навозник весенний, шмель Шренка и др. Обитают в заказнике и 26 видов млекопитающих, в том числе рысь, барсук, олень, бобр, волк, а также более 80 видов гнездящихся лесных и болотных птиц.

С 2006 года в заказнике функционирует комплексная система мониторинга экосистем под руководством НАН Беларуси, что позволяет оценивать текущее состояние экосистем заказника и прогнозировать их развитие.



Хутор Иваче



Стрекоза желтая на посконнике



Озеро Черное

За 2013-2014 годы создан национальный план управления заказником “Котра”, а также совместный белорусско-литовский план управления трансграничной Рамсарской территорией “Чяпкяляй-Котра”.

В октябре 2014 года в агрогородке Першамайск успешно прошли общественные слушания по обсуждению общественностью плана управления заказником “Котра”, в создании которого приняли участие специалисты Бел НИЦ “Экология”, Гродненского государственного университета им. Я. Купалы, ИЭБ НАН Беларуси, НПЦ по биоресурсам НАН Беларуси, проектного института “Белгипрозем”. В плане управления разработаны конкретные природоохранные мероприятия по охране, устойчивому использованию и восстановлению особо ценных и уязвимых местообитаний заказника “Котра”. По мнению авторов, в ближайшее время в заказнике необходимо остановить/замедлить нежелательные сукцессионные процессы на открытых местообитаниях (хутора, поймы рек, открытые болота и луга), восстановить природное состояние гидрологической сети и гидрологического режима заказника, создать инфраструктуру для развития туризма и рекреации.

Олег СОЗИНОВ, кандидат биологических наук, доцент, заведующий кафедрой ботаники Гродненского государственного университета имени Я. Купалы

Фото Олега СОЗИНОВА и Александры РЫЖЕЙ



Озеро Красково

Вырай клікуной не кліча

Лебедзі-клікуны сваю назву атрымалі ад гучных трубных гукаў, якімі яны з вышыні палёту напаўняюць прастору.





Птушкі, якіх вы бачыце на здымках, прыжыліся на блакітных сажалках Хатаўскога рыбгаса, што на Стаўбцоўшчыне, у акружэнні лясной грады Налібоцкай пушчы. Лебедзям тут спакойна, вольна, яны любяць шырокія водныя гладзі, якія шчыльна абраслі высокай сцяной чароту, за якой — як за гаспадарскай агароджай. Яны, безумоўна, адчуваюць ахову і любоў людзей. Застаючыся на зімоўку на плямах вады, якія не замярзаюць, пры вадаскідах гаспадарчых сажалак, звыкла сілкуюцца ў нялёгкі зімова-сцюдзёны час камбікормавым харчам, што перападае пры падкормцы рыбы.

Фота Васіля ЗЯНЬКО

*Самый темный месяц года,
Засыпает вся природа:
Тусклый день и ночь длинна,
И не видно ей конца!
Неба хмурого пора,
Ранних сумерек… Зима
Крепко на ноги уж встала
И морозами трещала.*

Восходит на трон Зима-Королева

Рубрику ведет Анатолий ПОЛИЩУК, начальник Республиканского гидрометеорологического центра

Фото Василия ЗЕНЬКО

Холод против тепла

Декабрь — первый и самый теплый месяц зимы, хотя в это время все ниже ходит солнце, все короче и темнее дни. Средняя продолжительность солнечного сияния за месяц наименьшая в году — от 23 до 34 часов. В этом месяце самый короткий день в году. Его продолжительность в день зимнего солнцестояния — 22 декабря — всего 7-8 часов. Но продолжает согревать воздух еще неостывшая земля, часто свободная от снега. В декабре больше тепла по сравнению с последующими зимними месяцами приносит воздух, сформированный над медленно охлаждающейся Атлантикой. Атмосферные процессы, особенно в первой половине месяца, еще сохраняют черты переходного сезона: нередко наблюдается неустойчивая погода и значительные колебания температуры. Довольно часто первая пятидневка и даже первая декада бывают очень теплыми. В декабре обычно бывает 12-20 дней с оттепелью. Похолодания наиболее вероятны во второй половине декабря.

Средняя за месяц температура воздуха в декабре (климатическая норма) составляет от -2°С на юго-западе до -5°С на северо-востоке Беларуси.

По стране в целом средняя температура декабря составляет -4°С. По сравнению с ноябрем она становится ниже на 4-5°С.

В отдельные годы температура воздуха может значительно отклоняться от нормы. Так, самый теплый декабрь в Беларуси со среднемесячной температурой воздуха +2,6°С наблюдался в 2006 году, а самый холодный — со среднемесячной температурой воздуха -10,0°С — в 1978 году.

В ночные часы температура воздуха находится в пределах от -4°С до -8°С, но при вторжении на территорию страны очень холодного воздуха из Арктики может понижаться до -25°С и ниже.

Велико число дней с осадками — от 18 до 21 дня. За месяц выпадает 32-44 мм осадков (климатическая норма). При циклонических процессах количество осадков может в 2-3 раза превышать норму. Если же преобладает антициклональный характер погоды, то месячное количество осадков уменьшается до 2-17 мм.

Наибольшее количество осадков за декабрь в среднем по Беларуси выпало в 1981 году — 77 мм, по пункту (в Гомеле) — в 1937 году — 143 мм (при климатической норме для данного пункта 45 мм).

В течение декабря в Беларуси обычно устанавливается снежный покров. Его высота к концу месяца достигает 4-10 см. Если декабрь выдается теплым, то снег ложится только в январе.

Абсолютная влажность воздуха в первом зимнем месяце уменьшается еще больше, чем в ноябре, а относительная достигает максимального значения за год — 87-91%.

Нередкое для декабря явление и туманы. В среднем с туманами бывает от 3 до 15 дней.



Фото Василия ЗЕНЬКО

Экстремальные климатические показатели: ***максимальное количество дней с туманом — 26 — отмечено в декабре 1960 года в Лепеле.***

В этом же году в Новогрудке зарегистрирована и наибольшая продолжительность туманов — 329 часов.

От 2 до 5 дней в месяц метут метели.

Очень редко отмечаются грозы. Так, в декабре 1986 года в Езерище зафиксировано 2 дня с грозой.

Экстремальные климатические показатели: ***абсолютный минимум температуры воздуха (-38,6°С) зарегистрирован на метеостанции Езерище 31 декабря 1978 года.***

В дневные часы температура воздуха в основном колеблется от +0,5°С до -3°С, но в отдельные сутки может повышаться до +10°С и выше.

Абсолютный максимум температуры воздуха (+14,5°С) отмечен 5 декабря 1961 года в Бресте.

Суточный максимум осадков (41 мм) зафиксирован в Лельчицах 2 декабря 1964 года. Это количество превысило месячную климатическую норму для данного пункта (39 мм).

Снег в декабре — для растений спасенье

Зимние холода и снегопады — еще не повод забывать о своем участке. Даже в эти дни садоводы и огородники не остаются без работы.

Деревья зимой требуют не меньше заботы и внимания, чем в остальные поры года. Одной из главных забот в саду является снегозадержание. Снежный покров имеет большое значение для сельскохозяйственных зимующих культур.

Благодаря малой теплопроводности, особенно в рыхлом состоянии, снег является хорошим термоизолятором, защищающим озимые культуры и травы от вымерзания. Чем толще и рыхлее снег, тем в более благоприятных условиях находятся зимующие под ним растения. В условиях засушливой осени снег — один из источников накопления влаги в почве.

Однако, скапливаясь в большом количестве в пониженных местах на полях, он вызывает иногда и выпревание озимых культур. Особенно распространено это явление, когда снег выпадает на непромерзлую почву. Кроме того, во время длительного снеготаяния, при избыточном увлажнении почвы, сельскохозяйственные культуры могут страдать от вымокания, а при резком значительном похолодании — и от вымерзания.

В начале зимы при резком снижении температуры воздуха возможно повреждение корней деревьев, особенно подмерзших в прошлые зимы. Ведь в это время корни еще продолжают поставлять в надземную часть воду.

Дополнительным количеством снега утепляют и грядки, особенно в тех местах, где возможно естественное выдувание снега.

Зимой на оголенных ветвях деревьев хорошо просматриваются свернувшиеся засохшие листья — это зимние гнезда златогузки, боярышницы и других вредителей. В каждом из них множество зимующих гусениц, которые весной примутся за свою вредоносную работу. Эти гнезда необходимо тщательно собрать и сжечь. Одновременно снимают и оставшиеся с лета и осени засохшие и сморщенные плоды.


Фото Николая ГУЛИНСКОГО


Фото Василия ЗЕНЬКО

Защищаем деревья и кустарники от морозов. *Для защиты от мороза вокруг таких деревьев подсыпают больше снега. А если он еще не выпал, мульчируют приствольные круги перепревшим навозом или торфом слоем около 10 см. Благодаря этому температура почвы снижается не резко, а постепенно. Таким же образом утепляют и корни прикопанных на зиму молодых саженцев. Снегом необходимо окучивать не только деревья, но также розы и другие декоративные кустарники.*

Фото Василия ЗЕНЬКО

Еще одной важной задачей садовода в декабре являются работы в саду по защите от грызунов — мышей и зайцев. Если существует вероятность их нашествия, молодые деревья следует обвязать специальной сеткой или другими материалами. Для защиты от мышей полезно уплотнять снег вокруг деревьев.

В декабре пора позаботиться и о птицах. Если регулярно очищать от снега и подсыпать корм в заранее приготовленные кормушки в течение зимы, можно гарантированно обзавестись верными маленькими помощниками в борьбе против вредителей сада в следующем сезоне.

Лед идет!

В декабре реки и водоемы переходят в состояние устойчивого режима зимней межени. Низшие уровни зимней межени и наименьшие расходы в декабре отмечаются намного чаще, чем в любой другой зимний месяц.

Один раз в 2-3 года в декабре на реках проходят паводки, возникающие при оттепелях, в большинстве случаев завершаясь в январе и изредка — в феврале. Средняя продолжительность паводков составляет 15 дней, при завершении их в январе продолжительность увеличивается до 26 дней, а в феврале — до 47 дней.

Процесс ледообразования на реках бассейнов Западной Двины, Днепра сопровождается шугоходом, ледоходом, а в бассейнах Немана и Припяти — преимущественно шугоходом.

Ледяной покров (ледостав) на реках чаще всего устанавливается в бассейнах рек Западная Двина и Днепр в первой декаде декабря, а в бассейнах рек Неман и Припять — во второй декаде декабря. В теплые зимы ледостав образуется очень поздно — только в третьей декаде января — первой декаде февраля. Такое было отмечено зимой 2004-2005, 2006-2007, 2013-2014 гг.

В первых числах декабря ледостав обычно устанавливается на водоемах бассейна Припяти. В середине первой декады декабря ледостав, как правило, образуется на озерах и водохранилищах бассейна Немана. Наиболее позднее формирование ледостава на большинстве водоемов страны произошло в 1982 г. — в конце декабря — начале января, а на озере Нарочь — в начале февраля.

И застудит, и заснежит

По преданию, основатель Рима Ромул был тем, кто установил месяц "декабрь" и повелел считать в нем 30 дней. Впоследствии Помпилий считал в декабре 29 дней, и только Юлий Цезарь окончательно установил для декабря 31 день.

Свое название декабрь получил от латинского слова "децем", что означает "десять". В календаре древних римлян он был последним, десятым месяцем года. После того, как в римском календаре стало двенадцать месяцев, название его не изменилось.

Древнерусское народное название декабря — студень — студеный, холодная пора года. В белорусском языке этот месяц называется "снежань" — снежный.

Декабрь начинает холодную зиму. Настоящий декабрь — это месяц со снегом, высота которого может достигать от 15 до 45 сантиметров. "В декабре метель дорогу переймет", перекрыв ее поперек сугробами. И неспроста в народе назван месяц студеным. "Студен, Стужайло на всю зиму землю студит". "Декабрь глаз снегами тешит, да ухо морозом рвет". "Декабрь и замостит, и загвоздит, и саням ход даст", — подсказывает народный численник.

Зима долга — дни короткие, тусклые, а ночам будто конца нет. Оттого-то и кажется, что она проходит слишком медленно: "Лето бежит вприпрыжку, зима бредет, понурив голову".

<u>Экстремальные гидрологические показатели:</u> наибольшая продолжительность зимнего паводка — 67 дней — отмечена на реке Щара зимой 1988-1989 гг.


Фото Василия ЗЕНЬКО

Календарь народных примет

1 декабря. Платон и Роман. Считалось, что каков этот день, такова и зима. В народе говорили: “Платон да Роман кажут зиму нам”.

2 декабря. Авдей Радетель. Святой покровитель этого дня отвечал за хозяйство и мир в доме. Для того, чтобы всякая нечисть не пробралась в дом, надо было взять топор и постучать его обухом по всем косякам, дверным и оконным рамам.

3 декабря. День Прокла. “На Прокла всякую нечисть проклинают”.

4 декабря. Введение во храм Пресвятой Богородицы. Ранние Введенские морозы. Время ледостава. Начинается настоящая зима. “Введение пришло — зиму в хату завело”. Этот день мог быть разным — и теплым, и холодным. В одном случае говорили: “Введенские морозы рукавицы на мужика надели, стужу установили, зиму на ум наставили”. В другом случае, когда стоит оттепель: “Введенские морозы зимы не ставят”.

5 декабря. Прокоп. Считалось, что с Прокопа устанавливается хороший санный путь. “Пришел Прокоп — разрыл сугроб, по снегу ступает — дорогу копает”.

6 декабря. Митрофан. Если на Митрофана снег и ветер с севера, то начало июня будет ветреным и дождливым.

7 декабря. Екатерина Санница. Устанавливаются санные дороги. Первое катанье на салазках. “Катеринин день пришел — катанье привел”. Зима в эту пору крепнет, морозы усиливаются: “С Катерин зима доймет, не мытьем, так катаньем, не голодом, так холодом”. Екатерина — покровительница брака и невест; на Катерину гадают.



Фото Николая ГУЛИНСКОГО

8 декабря. Климентьев день. В это время уже на всей территории страны устанавливалась настоящая зима, и от белого снега в доме становилось намного светлей. “Климент морозом у мужика слезу гонит”.

9 декабря. Юрьев день. Егорий Зимний. Георгий Победоносец. Девушки ходили слушать вечером воду в колодце: коли тиха, то и зима будет тихая, теплая. А если слышится журчание — ждать сильных морозов. К Егорьеву дню принято было конопатить окна и погреба. “Если до зимнего Егория выпадет много снега, то на весеннего будет трава”.

10 декабря. Романов день. По тучам, по звездам гадали о будущей погоде. В это время у лосей отпадают старые рога; в берлоге засыпает медведь. Идут на нерест налим, сиги и ряпушка.

11 декабря. Сойкин день. В этот день старались увидеть сойку, которую считали вещуньей. Если в свой день прилетит она к окну и станет у него кричать — это добрый знак: сойка возвещает счастье.

12 декабря. Парамон-зимоуказатель. “Если на Парамона снег — быть метелям до Николы (19 декабря); багряная заря — к ветрам; утро красное — быть всему декабрю ясным”. Земля каменеет, речка стынет.

13 декабря. Андрей Первозванный. Снова слушают воду: если вода стоит спокойно, то это означает, что зима будет теплая, без метелей; если вода плещется, гудит, значит, надо ждать бурь, серьезных морозов; если вода сильно волнуется — к беде.

14 декабря. Наум Грамотник. В старину, по давно заведенному обычаю, с Наума детей начинали учить грамоте. Говорили: “Батюшка Наум, наведи меня на ум”.

15 декабря. Аввакум. Считалось, если в середине декабря много снега, будет богатый урожай трав летом.

16 декабря. Иван Молчальник. День тишины. В этот день старались попридержать язык: кто на Молчальника помолчит, тот красноречив весь год будет и силой слова сможет разрешать конфликты и мирить поссорившихся.

17 декабря. Варвара. Наступают Варваринские морозы. Считалось, что это один из самых холодных дней, а холода на Варвару уступают только крещенским. “Трещит Варюха — береги нос и ухо”.

18 декабря. Савва. В народе говорили, что Савва продолжает работу Варвары — морозит реки и озера. Именно с этим днем была связана поговорка: “Варвара мостит, Савва гвозди вострит, Никола прибивает”. Устанавливается прочный санный путь.

19 декабря. Никола Зимний. Никольские морозы. “Два Николы — один травяной (22 мая), другой морозный, один с травой, другой с зимой”. Оба Николы (Зимний и Вешний) погоду устанавливают. “Если Николин день холодный — к урожаю”. С Николы открываются зимние сельские базары и ярмарки, устанавливаются цены: “Никольский торг всему указ”.

20 декабря. Амвросий. Преподобный Амвросий сорок праздников отбросил. До Рождества (7 января) нет никаких православных праздников. Амвросий погостил, девушкам в души веру заронил: в этот день гадали о суженом.

21 декабря. Анфиса Рукодельница. В этот день девушки занимались рукоделием: пряли, ткали, вышивали. Самая длинная ночь в году.

22 декабря. Анна Зимняя. Зима устанавливается окончательно. Самый короткий день в году — день зимнего солнцеворота. “На Анну большой иней на деревьях — к урожаю”.

23 декабря. Ермоген. День Мина. В этот день призывают Солнце, жгут костры, купаются в проруби. Великомученик Мина считается целителем глазных болезней. Считалось, что он не только дарует исцеление глазам, но и убирает с глаз пелену, мешающую отличать добро от зла, правду от лжи. К нему обращались с просьбой о духовном прозрении.

24 декабря. Данила и Лука. Никонов день. В этот день полагалось молиться святому Никону, чтобы он успокоил душу и отогнал нечистую силу, которая всеми силами старалась пробраться в дом. В народе говорили: “Никон стоит у икон”.

25 декабря. Спиридон-солнцеворот. День определяет характер всей зимы. “На Спиридона солнце — на лето, зима — на мороз”. “На Солнцеворота медведь в берлоге переворачивается с одного бока на другой”. “Если на Спиридона с утра будет солнечно, то не спеши с ранним севом”. По погоде первых двенадцати дней, следующих за днем Спиридона, судят о погоде каждого из 12 месяцев наступающего года.

26 декабря. Евстрат. “Мученик Евстрат солнышку рад”. Считалось, что в этот день ведьмы устраивают посиделки и сборища, на которых решают, как лишить людей солнечного света и тепла. Нельзя в этот день сквернословить — не то ведьмы с неба упадут прямо на голову провинившегося. Нельзя было и веник на крыльце оставлять — не то ведьмы утащат.

27 декабря. Филимон. Наступили самые темные дни в году, считалось, что в это время на свет Божий выходят ехидны, кикиморы и жмутся к окнам, скребутся в двери. Чтобы отпугнуть нечистую силу, надо было в этот день чаще умываться — нежить воды больше всего боится.

28 декабря. Стефан. Трифонов день. В этот день обычно студено. Говорят: “Птица на лету замерзает”. С этого дня начал прибавляться день, и у людей в борьбе с нечистой силой появились союзники — солнечные лучи, которые пронзают нечистую силу, отваживают ее от домов.

29 декабря. Агей Зимоуказчик. Если на Агея сильный мороз — то ему Святки трещать, до Крещения (19 января) стоять. Если в этот день выпадет много инея — на Святки ляжет глубокий снег, ударит мороз — холода продержатся до самого Крещения.

30 декабря. Ананий. Данилов день. Если в этот день иней — через неделю будет тепло. Говорили: “Даниил декабрь потопрапливает”.

31 декабря. Модест Скотохранитель. Святой Модест известен как покровитель домашней скотины, и потому в Сказании о святых ему назначается молитва на случай скотского падежа.

Месяц декабрь завершает свое шествие. Зима только разгорается, а солнце уже на весну поворотило. С солнцеворота световой день увеличивается, а ночи пойдут на убыль. Самый темный в году месяц остается позади.

Белорусские ученые придумали, как экологично и безопасно подготовить семена к посадке. Что примечательно, занялись такого рода исследованиями специалисты лаборатории радиационной плазмодинамики Института физики имени Б.И. Степанова НАН Беларуси. В эпоху Советского Союза эта лаборатория была одной из ведущих в области лазерной физики и физики плазмы. Научные поиски специалистов были направлены на развитие космической, промышленной и оборонной сфер. После распада страны ученые переключились на мирную, более интересную и сложную тематику — исследование воздействия плазмы и высокочастотного электромагнитного поля на биологические объекты. Начиная с 2005 года, физики в сотрудничестве с коллегами-биологами ставят опыты на семенах растений различных культур. Спустя 9 лет у заместителя заведующего лабораторией Виктора Ажаронка и ведущего научного сотрудника Ирины Филатовой накопилось достаточно материала, чтобы заявить о результатах своих исследований.


Подготовка к эксперименту.

"Пробудить" семена к хорошему урожаю поможет плазма либо радиоволны!

Положительный стресс — хороший стимул

О влиянии магнитных полей на биологические системы было известно достаточно давно, и эти методы на протяжении многих лет с успехом используются в медицине. Плазма в этом плане оказалась не столь популярной, ведь по словам Ирины Ивановны, только в 2000-х годах появились первые научные работы, посвященные воздействию плазмы на семена.

К этому времени в Институте физики НАН Беларуси была создана установка, которая позволяла проводить исследования воздействия на материалы как электромагнитного излучения радиоволнового диапазона, так и плазмы. Оказалось, что характеристики создаваемого электромагнитного поля и параметры генерируемой плазмы подходили для опытов с семенами. Специалисты лаборатории начали тесно сотрудничать с учеными Центрального ботанического сада НАН Беларуси.

— Перед началом эксперимента мы помещаем кассету с семенами (100-300 граммов) в индуктор или в электроразрядную камеру, — описывает процесс Ирина Ивановна. — Затем семена проходят обработку электромагнитным полем либо плазмой. С одной стороны, мы стимулируем растение, так как активизируются внутриклеточные процессы. С другой стороны, происходит обеззараживание семян. Можно сказать, что, пережив положительный стресс, биологическая система приобретает новые свойства.

Первые пробы обработки семян не всегда получались удачными, так как энергетические параметры воздействия и длительность обработки следовало подбирать для каждой культуры в индивидуальном порядке. Были даже случаи и угнетения начальных ростовых процессов! В результате исследований ученые нашли оптимальное время для стимуляции всхожести семян электромагнитным полем — от 10 до 15 минут, плазмой — от 1 до 10 мин.


Пшеница: слева — контроль, справа — семена обработаны ВЧ электромагнитным полем в течение 15 мин.


Семена люпина обрабатываются в плазме.

— В первых опытах мы ограничились семенами однолетних растений, — рассказывает Ирина Филатова. — Выяснилось, что семена пшеницы и ржи очень специфичны в плане структуры зародышевой системы, они сложно отзываются на физическое воздействие. А вот люпин как культура — один из самых "отзывчивых". Всхожесть его семян после обработки увеличивалась на 30%. А если все семена были заражены, то с помощью обработки плазмой удавалось снизить их заболеваемость до 10%!

Что, собственно, происходит с поверхностью семян во время обработки? Образующиеся в плазме активные частицы "бомбардируют" семенную оболочку. Если посмотреть изображения поверхности испытуемых семян, полученные с помощью электронного микроскопа "до" и "после" обработки, то можно заметить, что их поверхность сглаживается. Ирина Ивановна объясняет — так стравливается тонкий слой оболочки — а значит, улучшаются ее гидрофильность и процессы энергообмена в клетках проростка. "Заряженные" семена не нужно дополнительно "потчевать" химикатами. Кроме того, в плазме возникают свободные радикалы — частицы, которые губительно воздействуют на микробы.

— К слову, на генном уровне семян обработка не сказывается, — отмечает Ирина Филатова. — А вот более сильное воздействие типа гамма-излучения может вызвать необратимые изменения на клеточном уровне.

Ученые называют процесс обработки "положительным стрессом". Ведь после "шока" семена лучше прорастают, а в период вегетации культуры становятся более устойчивыми к действию неблагоприятных факторов окружающей среды. В некоторых случаях обработка позволяет полностью либо частично обеззаразить семена. К примеру, в РУП "Институт защиты растений" методики по зараженности и высеву "заряженных" семян успешно отрабатывались в течение последних лет и продолжают совершенствоваться.

Но и это далеко не все! При проведении экспериментов с плазмой семена находятся в разрядной камере при пониженном давлении (в вакууме). Оказалось, что для семян некоторых культур достаточно просто побывать в таком состоянии — и они получают свой стимул к развитию без дополнительной обработки плазмой!

Растения, полученные из "заряженных" семян, отличаются крепкими и мощными корнями, а также обилием зеленой массы. Ученые установили, что свежие семена больше поддаются положительному воздействию, чем семена, пролежавшие в "спячке". Вообще для одной культуры лучше подходит электромагнитное поле, для другой — плазма. К примеру, рододендроны показали лучший результат, получив заряд радиоволнами. Семена шелковицы предпочитают плазму. А кукуруза прекрасно реагирует на воздействие плазмы и вакуума. Как видим, все строго индивидуально, и пока что ученые ломают голову над тем, почему та или иная культура любит определенный вид обработки.

Белорусские ученые уже провели совместные исследования с коллегами из Чехии, Сербии и Литвы. Сербские коллеги, к примеру, обрабатывают семена только плазмой. Такая обработка, в отличие от электромагнитного поля, длится меньше — от минуты до десяти, в зависимости от культуры, к которой принадлежат семена.

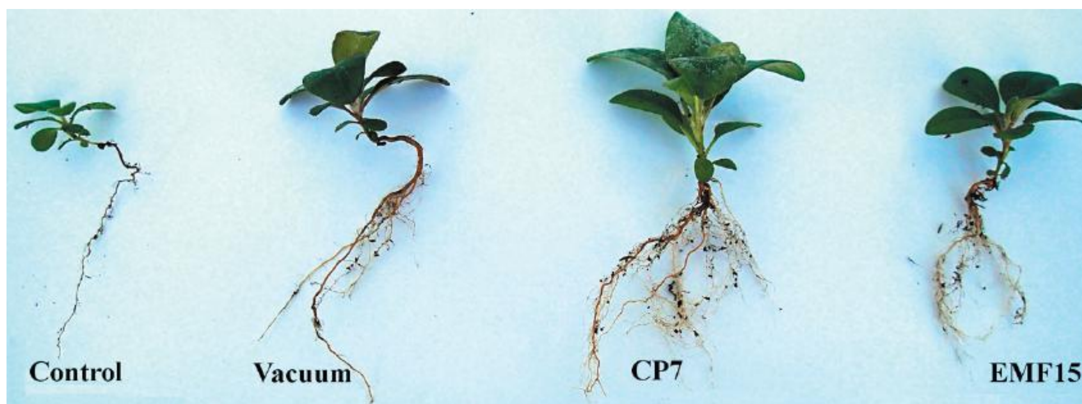
Предложенный метод обработки семян позволяет увеличить урожай зерна, а для некоторых тестируемых зернобобовых сдерживает развитие болезней вплоть до стадии цветения. Но работы еще много. Ирина Филатова отмечает, что никто пока не занимался многолетними растениями. Не отслеживают ученые и развитие систем на более долгом этапе, а только тестируют семена на всхожесть и наличие болезней. А ведь можно двигаться дальше, анализируя долгосрочный эффект!

— В этом направлении мы сделали небольшое открытие, — объясняет Ирина Филатова. — Всхожесть семян рододендрона снижалась после 7 минут обработки плазмой. Однако через некоторое время (спустя год) именно эти "угнетенные" растения показали лучший результат.

По мнению ученых, два года (а это обычный срок выполнения исследовательских проектов) для такого эксперимента — недостаточно. Ведь еще нужно обязательно проследить дальнейшее развитие растений. Но для долгосрочных проектов требуется дополнительное финансовое вложение. А окупиться он сможет в скором времени — ведь уже сейчас прибавка к урожаю зерна по кукурузе составляет 1,6 центнера с гектара, по пшенице яровой — 3,4, а по люпину — целых 11,4 центнера с гектара. Экономический эффект тоже на лицо — к примеру, из 1 га сои можно получить 40 долларов прибыли, а из 1 га гороха — 23. Актуальны технологии и для восстановления лесного фонда, в частности, для сосны и ели, которые сейчас активно усыхают. И все это можно сделать без химии!

Екатерина РАДЮК

Фото из архива лаборатории радиационной плазмодинамики Института физики имени Б.И. Степанова НАН Беларуси



Ростки рододендрона Смирнова:

Control — не подвергшийся облучению,

Vacuum — побывавший в вакууме,

CP7 — обработанный холодной плазмой (7 мин.),

EMF15 — электромагнитным полем (15 мин.).

Школьнікі праілюстравалі "Экаслоўнічак"

Дзеці маюць выдатную адметнасць — калі яны навучыліся чамусьці, дык з задавальненнем будуць распаўсюджваць сярод равеснікаў і дарослых. Прычым робяць яны гэта вельмі шчыра і актыўна, як лепшыя педагогі. У гэтым мне давялося ўпэўніцца на святочнай прэзентацыі выдання "Экаслоўнічак", якую арганізавала міжнароднае грамадскае аб'яднанне "Экапраект "Партнёрства".



Кніжка ўнікальная ўжо тым, што стваралі яе ў сааўтарстве дарослыя і дзеці, а апошнія ўвогуле выступілі мастакамі-ілюстратарамі. Вынік уласных творчых пошукаў яны змаглі ўбачыць ужо на цырымоніі ўзнагароджання, калі атрымалі ў падарунак цудоўную каляровую кніжку ў палатнянай торбачцы — што дужа дарэчы для юных эколагаў.

Свята, якое сабрала больш за 50 дзяцей з усіх куткоў Беларусі, адбылося 15 лістапада ў сталічным бізнес-клубе "Імагуру", а сама кніга была надрукавана напярэдадні Міжнароднага дня энергазберажэння. Конкурс на лепшае адлюстраванне экалагічных тэрмінаў праводзіўся з мая гэтага года ў рамках праекта "Адукацыя ў галіне энергаэфектыўнасці і змянення клімату ў Рэспубліцы Беларусь. Школьная праграма выкарыстання рэсурсаў і энергіі "ШПВРЭ" пры фінансавай падтрымцы Нарвежскага таварыства аховы прыроды. Штомесяц у дзіцячых выданнях — часопісах "Рюкзачок", "Рюкзак" і газеце "Переходный возраст", а таксама на сайце міжнароднага грамадскага аб'яднання "Экапартнёрства" з'яўляліся па 5 літар алфавіта і словы на іх. Ад удзельнікаў патрабавалася праілюстраваць экалагічныя тэрміны — ад "фітачаю" і "сонечнай энергіі" да "Хартыі Зямлі". Дзеці розных узростаў дасылалі на конкурс свае працы — агулам арганізатары налічылі 150 малюнкаў. Лепшыя з іх з'явіліся на старонках "Экаслоўнічка". Кніга выйшла тыражом у 500 экзэмпляраў. Выданне будзе распаўсюджвацца на адукацыйных семінарах па экалогіі для педагогаў.

Нацыянальны каардынатар праекта SPARE (ШПВРЭ) і каардынатар праектаў па энергіі і клімаце "Экапраект "Партнёрства" Наталля Андрэенка адзначыла:

— Мэта праекта SPARE (ШПВРЭ) — гэта перш за ўсё экалагічная адукацыя. Мы хочам даць дзецям тэарэтычныя і практычныя веды ў гэтай галіне: тлумачым, як чалавек уплывае на прыроду, якімі сродкамі можна скараціць дрэнны ўплыў. Экалогія — гэта справа кожнага, таму мы вучым мяняць паўсядзённыя звычкі. А педагогаў рыхтуем правільна падаваць дзецям экалагічную інфармацыю.

У рамках праекта ШПВРЭ распрацоўваюцца экалагічныя курсы для дзяцей рознага ўзросту. Акрамя таго, школы маюць магчымасць атрымаць падтрымку для рэалізацыі практычных мерапрыемстваў па энергазберажэнні. Увесь час пад эгідай праводзяцца крэатыўныя акцыі і конкурсы, адным з якіх стаў "Экаслоўнічак". Напрыклад, зусім нядаўна скончыўся конкурс прыпевак пра энергазберажэнне, у якім бралі ўдзел настаўнікі. У сярэдзіне лістапада адбыўся Фестываль інтэрактыўнай экапедагогікі, дзе падводзілі вынікі акцыі, прысвечанай





другасным матэрыялам. Дарэчы, зараз праводзіцца конкурсны адбор адукацыйных устаноў, якія атрымаюць падтрымку і фінансаванне на правядзенне энергазберагальных мерапрыемстваў у школах. Як адзначыла Наталля Андрэенка, арганізатары будуць аддаваць перавагу школам, якія займаюцца тэмай энергазберажэння комплексна, з розных бакоў — праводзяць тэматычныя заняткі і інфармацыйныя гадзіны для дзяцей, актыўна працуюць з бацькамі. Іншымі словамі, падтрымліваюць школы, для якіх энергазберажэнне — гэта не проста прыгожае слова, а канкрэтныя справы.

Таму ў конкурсе "Экаслоўнічак" было шмат традыцыйных удзельнікаў — навучэнцаў школ, якія далучаюцца да праектаў SPARE. Што цікава, узроставых межаў не было. Ілюстратарамі выступілі як малодшыя, так і старэйшыя школьнікі. І ўсе яны сталі пераможцамі! Малюнкі атрымаліся розныя, і, як прызналася Наталля Андрэенка, выбіраць з іх лепшыя было цяжка.

Аўтар "Экаслоўнічка" — выкладчыца экалогіі сталічнай гімназіі №19 Валянціна Мікалаеўна Свістунова — кіруе школай энергазберажэння. Яна зрабіла выдатныя зразумелыя тэкстоўкі-тлумачэнні пад кожным экалагічным тэрмінам. А навучэнцы 19-й гімназіі праілюстравалі самыя складаныя з іх. Напрыклад, дзевяціякласніца Ганна Кандрацьева вырашыла намаляваць сваё бачанне "Хартыі Зямлі".

— У школе нам тлумачылі, што "Хартыя Зямлі" — адзін з найважнейшых дакументаў у галіне экалогіі, — адзначыла дзяўчынка. — Я доўга думала, як можна намаляваць дакумент, каб гэта было цікава. На малюнку дарослы і дзіця трымаюць у руках планету, а на заднім плане паказана сіняя птушка, якая сімвалізуе перамены.



Васьмігадовая Ганна Яблонская прыехала на свята з Віцебска разам з бацькамі.

— Я намалявала руку, якая аберагае дрэвы ад заводаў, машын і звалак, — растлумачыла сваю работу дзяўчынка. — У такім вобразе паказала тэрмін "шкода наваколлю".

А трэцякласнік Канстанцін Шэлег прыехаў на прэзентацыю разам са старэйшай сястрой Ангелінай з аграгарадка Гацук Слуцкага раёна Мінскай вобласці. Ён праілюстраваў складаны тэрмін — "іанізуючае выпраменьванне". Хлопчык прызнаўся, што яму вельмі дапамагла сястра, якая падкінула ідэю малюнка. У конкурсе прапанавала паўдзельнічаць настаўніца.

Дзеці выдатна правялі час: мастачка рабіла ўсім жадаючым бодзі-арт, а падчас свята яны распавядалі пра другое жыццё шкляной і пластыкавай бутэлькі, яечнай шкарлупіны ды іншых відаў адходаў, уласныя эказвычкі.

Кацярына РАДЗЮК
Фота Аляксандра ШАБЛЮКА



Даведка

У Беларусі праект ШПВРЭ рэалізуецца з 2008 года пад эгідай Міністэрства адукацыі і дэпартамента па энергаэфектыўнасці Дзяржаўнага камітэта па стандартызацыі. Партнёрамі праекта з'яўляюцца МГА "Экапраект "Партнёрства", "Цэнтр экалагічных рашэнняў", Рэспубліканскі цэнтр экалогіі і краязнаўства і Міжнародны дзяржаўны экалагічны ўніверсітэт імя А.Д. Сахарава.

ШПВРЭ — гэта комплексная адукацыйная мадэль, якая паспяхова інтэгруецца ў школьную вучэбную праграму ў галіне аховы наваколля, рэсурса- і энергазберажэння, захавання клімату.

Зачарованный Беларусью

“Мало подивиться уникальности родной природы самому. Важно поделиться увиденным с окружающими. Красота никого не может оставить равнодушным”, — уверен заместитель председателя комиссии Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь Владислав Цыдик.



С фотоаппаратом он неразлучен столько времени, сколько себя помнит. По бывшему техническому оснащению фотомастера можно проследить развитие оптики в советские времена. “Смена”, “Зоркий”, “ФЭД”, “Зенит” были на вооружении у любителя остановить свой взгляд на необычном кадре. Отец охотно поощрял интерес сына к фотографии. Хотя в деревне, такой привычной к крестьянскому труду, были другие приоритеты.

По тем временам занятие фотографией было редким, а карточки, как говорили тогда, хотели иметь многие. Владислав Станиславович припоминает случай, когда выручал односельчанина с фотографией на заграничный паспорт. И надо же — в высоких инстанциях приняли его работу.

На вопрос, как среди всех детских увлечений проявилась тяга к съемкам, Владислав Станиславович дает неожиданный ответ: “Так, как и мыслил про свое будущее — мечтал пойти в агрономы”. Хотя, если вникнуть в главную суть выбранной им профессии, становится понятным родство интересов этого человека.

Богатая природа родной Гродненщины, земля, согретая теплом человеческих рук и готовая щедро отдать свои дары, редкостные цветы в мамином палисаднике — все это трогало чуткое сердце паренька, радовало его пытливый взгляд. Хотелось ему своим трудом приумножить эту красоту, и с помощью фотоаппарата запечатлеть знаковые в жизни моменты соприкосновения с прекрасным.

Учеба в Гродненском сельхозинституте пришлась как нельзя кстати. Занятия в вузе общественной работой, увлечение спортом, в котором достиг высоких результатов, позволили бывать в разных городах. Там с интересом посещал международные фотовыставки. Возвращался с новыми впечатлениями, и новые кадры пополняли фотоархив. Когда подвернулся случай стать заведующим фотолабораторией, понял, что наступает новый этап в совершенствовании выбранного им фотодела. Так увлекал таинственный мир позитивов и негативов, что нередко, забывая сон, засиживался в лаборатории до утра.

С долей сожаления вспоминает момент, когда в армии дембеля стащили сделанную им пачку фотографий с видами тогдашнего Ленинграда. И в то же время рад, что сослуживцы пусть и таким образом, но оценили его фотоискусство.

В попутчики Владислав Станиславович брал фотоаппарат и тогда, когда занимал руководящие должности в органах государственного контроля Республики Беларусь. Иногда в объектив его фотоаппарата попадали и негативные моменты. Это оказывалось очень действенным средством в борьбе с недостатками.

Не скрывает, что персональную выставку “Зачарованный Беларусью” готовил с большим волнением. Размещенную в Овальном зале в парламенте, первыми ее видели коллеги — депутаты Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь. Выставка получила высокую оценку, в адрес ее автора были сказаны напутственные слова: эту красоту должны видеть люди!

Экспозиция работ Владислава Цыдика уже не раз представлялась на торжествах, проходящих на Минщине. Сейчас она размещена во Дворце культуры в Молодечно.

Рядом с ним по-прежнему ставший добрым другом — фотоаппарат. Значит, еще не раз нам с вами предстоит удивиться.

Елена СТЕЛЬМАХ
Фото Владислава ЦЫДИКА









Унікальная акцыя адбылася ў Беларусі на пачатку лістапада: восем вадаёмаў фонду запасу рыбалоўных угоддзяў былі зарыблены за кошт унёскаў членаў рэспубліканскага дзяржаўна-грамадскага аб’яднання “Беларускае таварыства паляўнічых і рыбаловаў”. Нагадаем, што, згодна з пунктам 97 Правілаў вядзення рыбалоўнай гаспадаркі і рыбалоўства, зацверджаных Указам Прэзідэнта №580, і яго новай рэдакцыі ад 5 снежня 2013 года, аднаўленне рыбных рэсурсаў у фондзе запасу рыбалоўных угоддзяў можа ажыццяўляцца не толькі са сродкаў мясцовага бюджэту, а таксама з іншых крыніц, не забароненых заканадаўствам.



Лавіся, рыбка, і вялікая, і малая!

Так, на ўнёскі членаў БТПР зарыбілі вадаёмы ва ўсіх абласцях, акрамя Брэсцкай. Для зарыблення былі выбраны найбольш папулярныя сярод рыбакоў вадаёмы. Рыбка пасялілася ў возеры Сасна-Доўжа Віцебскага раёна, Зэльвенскім вадасховішчы Гродзенскай вобласці, Чыгірынскім у Магілёўскай і Днепра-Брагінскім у Гомельскай, Салігорскім вадасховішчы ў Мінскай вобласці. Агулам у вадаёмы было выпушчана каля 45 тон рыбы — а гэта прыкладна 300 тысяч экзэмпляраў.

Акцыя па народным зарыбленні абышлася арганізацыі ў суму прыкладна 1,5 мільярда рублёў. Затое вынік атрымаўся выдатны: папоўніліся фонды, палепшылася відавая разнастайнасць рыбы ў вадаёмах. Дарэчы, азёры і вадасховішчы зарыблялі такімі відамі, як карась срэбны, карп, белы амур, пярэсты і белы таўсталобік. Гэта сапраўдны падарунак для аматараў рыбалкі.

— У рыбных гаспадарках недастаткова відавога асартыменту рыбы — хацелася б, каб былі сом, шчупак, судак, — адзначыў старшыня Беларускага таварыства паляўнічых і рыбаловаў Юрый Шумскі.

Аднак, па словах намесніка кіраўніка ўпраўлення па працы з арганізацыйнымі структурамі Мінска і Мінскай вобласці Ігара Кавальчука, замову на шчупака ў рыбгаспадарцы трэба рабіць за год.

— Прыкладна месяц спатрэбіўся на правядзенне біялагічнага абгрунтавання і экалагічнай экспертызы. Пад кожны вадаём падбіраўся максімальна шырокі асартымент рыбы. Мы рабілі стаўку на жыццяздольныя віды і закупілі тое, што было ў асартыменце рыбгасаў. Насамрэч, гэта нядрэнныя віды. Белы амур і таўсталобік выдатна ачышчаюць вадаём і пры гэтым не прыцiскаюць іншых рыб. Дарэчы, рыбу набывалі ў бліжэйшых гаспадарках, самыя буйныя з якіх — ААТ “Вопытны рыбгас “Белае”, ААТ “Вопытны рыбгас “Сялец”, ААТ “Рыбгас “Волма”, ААТ “Рыбакамбінат “Любань”, — растлумачыў спецыяліст.

Цяпер Беларускае таварыства паляўнічых і рыбаловаў плануе праводзіць акцыю кожны год, аднак не заўжды яны будуць зарыбляць вадаёмы фондаў запасу.

Кацярына РАДЗЮК
Фота Валянціны ЛЯСНОВАЙ



Чай из омелы лечит “заморочки” головы

Около моего дома растет береза. На ее ветвях появилась омела. Слышала, что ее можно использовать как лекарство. Расскажите о ней на страницах журнала. Думаю, что сведения об омеле станут полезными и для других читателей.

С уважением Нина НОРЕЙКА, Пуховичский р-н

В народе омелу называют птичьим клеем или рождественской ягодой. Это паразитирующий шаровидный кустарник до 1 м в диаметре. Стебель ежегодно увеличивается на одно звено с двумя листьями, и поэтому можно легко установить возраст особи. Листья омелы зеленые даже зимой. Плоды — белые ягоды диаметром до 1 см, в которых содержится по одному семени в клейкой мякоти. Созревают в декабре-январе. Цветет омела в апреле-мае.

Для лечебных целей собирают все части растения. Круглый год, но лучше это делать в зимние месяцы, срезают сучкорезом ветки толщиной до 1 см.

Распространяется омела через птиц (чаще дроздов). Они, полакомившись ягодами, очищают свои клювы о веточки деревьев. Таким образом (или через помет птиц) семена попадают в трещины коры, прилипают, прорастают, образуют корневую систему под корой деревьев и дают начало роста паразитирующего растения. Чаще всего омела белая появляется на ветках лиственных пород деревьев (березы, яблони, дуба, тополя, липы, клена и т.д.), но самой полезной для лечения считается ивовая омела.

В научной медицине вытяжки омелы (настойку, экстракт) применяют при лечении гипертонии (на ранних стадиях), а также в комплексной терапии атеросклероза, при некоторых заболеваниях почек, невралгии.

В народной медицине отвары омелы принимают еще и как противосудорожное, кровоостанавливающее средство.

Пьют отвар и при лечении бронхиальной астмы, туберкулезе легких, суставов, а также применяют как средство, улучшающее сон, сердечную деятельность, расширяющее сосуды, уменьшающее раздражительность. В старинной литературе имеются сведения о том, что чай из омелы пьют старики при “заморочках головы” или просто головных болях.

В настоящее время некоторые люди принимают вытяжки омелы при раковых заболеваниях или доброкачественных опухолях, при мастопатии.

Содержит омела витамины С, Е, а также минеральные и дубильные вещества (магний, кальций, калий), кислоты (молочную, изовалериановую, липоевую, олеиновую, урсоловую и др.), слизи, сахара, воск, холин. В плодах найдены каучук, инозит.

В народной медицине Болгарии отвары омелы используются при поносах, кровоизлияниях, повышенной функции щитовидной железы, недержании мочи, заболеваниях поджелудочной железы.

Настой. 1 ч. ложку измельченной омелы (без ягод) заливают 200 мл кипятка, выдерживают 8 часов, принимают малыми порциями (весь объем жидкости) в течение дня. Курс лечения длится 2-3 недели. Настой для наружного применения готовят из расчета 2 ст. ложки на 400 мл кипятка. Лечат им радикулит, ревматизм, подагру, геморрой, отеки (примочками, компрессами, натираниями).

Кроме того, настоем семян вместе с травой крапивы, вереском и корнем лопуха моют голову для лучшего роста волос. А ягоды варят на молоке, намазывают на бумагу, которая потом служит липучкой для мух.

Желаю всем хорошего здоровья!

Лидия НОВИЧИХИНА,
травовед-целитель



По восточному, а точнее китайскому, народному календарю наступающий 2015 год назван Годом Синей Деревянной Козы



В мире уже давно смешались многие традиции и культуры, поэтому большая часть населения будет встречать год Козы в ночь с 31 декабря 2014 года на 1 января 2015 года. Хотя если говорить о китайском новом годе, то его официальная дата 19 февраля 2015 г. — это первое новолуние в знаке Водолея после зимнего солнцестояния, или начало весны. Но по астрологическому (солнечному) календарю, по которому традиционно в Китае ведется отсчет каждого нового года, в 2015 году весна наступит 4 февраля. Именно в этот день и начнется настоящий год Синей Деревянной Козы. Что же мы знаем об этом интересном домашнем животном?

Эта удивительная Коза

Давний друг человека

Домашняя коза — одно из самых древних домашних животных. Она была одомашнена около 10-9 тыс. лет назад. Раньше козы были приручены только собаки. Первые домашние козы появились на территории таких современных стран как Израиль, Сирия, Ливан, Турция, затем — в Древней Греции и на островах Средиземного моря.

Интересно, что домашние козы имеют полигенное происхождение и происходят от нескольких видов диких горных козлов: безоарового козла, обитавшего в горах Кавказа, Малой и Средней Азии, и винторогого козла маркура, водившегося в Альпах и Гималаях.

Козы оказались очень удобными и выгодными домашними животными, поэтому быстро распространились по всему миру. В первую очередь их стали разводить во всех странах Ближнего и Среднего Востока, Южной Европы и Африки, где сформировались свои традиции разведения этих животных и появились местные породы. Завезли домашних коз и на другие континенты.

Коз разводят в 169 странах, их общее поголовье приближается к 900 миллионам. Наибольшее поголовье сосредоточено в странах Африки и засушливых районах Азии, где другие виды скота не могут конкурировать с козами. Наиболее ценных племенных коз можно увидеть в Швейцарии, Германии, Франции.

Зачем козе “сережки”?

Козы обладают рядом уникальных биологических особенностей. Среди других видов домашнего скота они выделяются, прежде всего, своей неприхотливостью и компактными размерами: высота животного в холке не достигает одного метра, а живая масса колеблется от 25 до 100 кг.

Козы имеют рога, бороду, короткий тощий хвост, тонкую морду, подвижные губы, долотообразные тонкие и косопоставленные резцы. У некоторых пород коз (зааненская) на шее могут быть мясистые выросты — “сережки”, которые выполняют защитную функцию: когда хищник хватает козу за горло, велика вероятность, что “сережки” оторвутся, а жертва вырвется. У козлов рога саблевидные, у козочек почти прямые. Бывают среди коз и безрогие (комолые) особи. Телосложение коз сухое и угловатое.

Средняя продолжительность жизни обычной продуктивной козы 8-10 лет, некоторые животные могут доживать до 15-18 лет.

Козы отличаются крепким здоровьем, устойчивы к туберкулезу и редко болеют. Самую большую опасность для них представляет сырой климат и влажные пастбища, которые могут привести к заболеванию пневмонией или отравлению ядовитыми травами.

Кишечник у коз в 27 раз длиннее туловища, а отделы многокамерного желудка развиты лучше, чем у овец, что позволяет козам переваривать корма, содержащие большое количество клетчатки. Поэтому жи-

вотные не требовательны в отношении корма: они могут поедать многие виды травянистых растений, в том числе низкорослые травы, большинство видов полыни, лекарственные травы, могут обгладывать кору, питаться ветками и листьями деревьев. При случае они пробуют на вкус любой материал растительного происхождения, например, подбирают окурки, едят бумагу и упаковочные пакеты, жуют веревки.

Козы имеют хорошие акклиматизационные способности: легко переносят засуху и высокие температуры, многие породы также не боятся и морозов.

Любопытные и игривые

Козы обладают энергичным темпераментом, это умные, общительные, подвижные и чуткие животные, быстро реагирующие на изменение окружающей обстановки. Общительность у них проявляется как между собой, так и в отношении к человеку. Они могут воспринимать человека как часть своего стада и охотно следовать за ним, словно за вожаком. Некоторые считают, что козы как бы "говорят" глазами, так что хороший хозяин всегда может понять, что им надо.

Несмотря на внешнее сходство с овцами, по характеру козы сильно от них отличаются. Во-первых, у коз не так ярко выражен стадный инстинкт: на пастбищах они держатся не столь скученно, как овцы, не так трусливы, могут защищать козлят от мелких хищников. Во-вторых, меньшая степень стадности способствовала развитию сообразительности и даже своеобразной хитрости.

Козы очень любопытны, при случае стараются изучить новый предмет или участок пастбища. Эти животные всегда ищут способ преодолеть преграду, а найдя лазейку, пользуются ею постоянно. В поисках корма или ради игры они могут забираться на отвесные уступы, деревья с пологими ветвями и даже крыши домов.

Козы — единственные домашние животные, которые распознают все виды излучения. Считается, что их кожа защищает от средних и малых доз радиации. После аварии на Чернобыльской АЭС многочисленными научными работами неоспоримо были доказаны эти свойства. Следы радиоактивных элементов не были найдены лишь в козьем молоке и мясе.

Дарящие здоровье и красоту

Козы дают большое количество питательного и полезного молока, а их мясо является высококачественным диетическим продуктом.

В зависимости от породы и периода лактации коза может давать от 0,5 до 7 л молока в сутки. По вкусу молоко породистых коз не только не уступает коровьему, но и превосходит его. Белок козьего молока на 75 и более процентов состоит из казеина, оно более калорийно, чем коровье, содержит больше сухих веществ, белков, жиров, витаминов A, B, C, D и минералов.

В нем присутствует большое количество аминокислот (таурин и др.), которые повышают устойчивость организма к инфекционным заболеваниям и нормализуют холестериновый обмен. А небольшое количество оротовой кислоты в его составе способствует предотвращению синдрома ожирения печени. К тому же в молоке коз нет белка альфа-1s-казеина, который вызывает у людей аллергию. Поэтому оно — ценный продукт питания для детей, людей с заболеваниями желудка, кожи, суставов, а также при туберкулезе, опухолях и в послеоперационный период.



Фото БелТА

Вообще, козье молоко по составу ближе любого другого к женскому молоку, поэтому его традиционно используют для замены материнского при искусственном вскармливании грудных детей.

Козы поставляют человеку и такое ценное сырье как пух, шерсть и кожа.

Шерстный покров коз состоит из жестких остевых волос и густого подшерстка. Мягкий подшерсток, или пух, используют для производства шалей, платков, шапочек, шарфов, свитеров и других вязаных изделий. Тонкая и длинная шерсть, которая растет у отдельных пород коз, — основа для изготовления дорогих шерстяных тканей, особенно кашемировых, шелкового велюра, а также мохера (ангоры).

Хорошо выделанная козья кожа — сафьян и шевро — еще один вид дорогого материала, из которого производят обувь, сумочки, кошельки, портмоне, футляры для музыкальных инструментов т.д.


Фото БелТА

Козье молоко спасет от рака?

Самым последним достижением селекционеров и генных инженеров стало получение генномодифицированных коз. Научный эксперимент белорусских


Винторогий козел маркур

Существует мнение, что козье молоко неприятно пахнет. В действительности запах появляется только у неухоженных животных, а также у коз, которых содержат совместно с половозрелым козлом. Ухоженные козы не передают запах молоку, более того, существуют породы, которые практически не пахнут.

и российских ученых по вживлению гена человека в ДНК коз увенчался успехом. Были получены трансгенные козлята с вживленным геном белка лактоферрина. Козлята ЛАК-1 и ЛАК-2 родились 8 и 21 октября 2007 года. На следующем этапе работы в научно-практическом центре Академии наук Беларуси от них получено первое трансгенное потомство.

Дочери трансгенных козлов продуцируют в среднем от 2-х до 5-ти граммов лактоферрина на 1 литр надоенного молока. Физиологические свойства белка поразительно разнообразны: защита организма от бактериальных, вирусных и грибковых инфекций; контроль концентрации ионов железа в биологических жидкостях; противовоспалительная и иммуномодулирующая активность; противоаллергенное действие; регуляция клеточного роста и дифференцировки (для костной ткани и кишечника); замедление роста раковых опухолей и метастазирования.

Люди по достоинству оценили все ценные качества этих действительно необыкновенных животных, и победное шествие козы по миру будет продолжаться не только в 2015 году, но еще многие-многие годы.


Камерунская коза

Татьяна КОВАЛЕВСКАЯ,
кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры частного животноводства УО "Витебская ордена "Знак Почета" государственная академия ветеринарной медицины"

Фото Валерия КОВАЛЕНКА

Экологический КАЛЕНДАРЬ 2015

РОДНАЯ ПРЫРОДА: *каждый день в гармонии*

Грамадска-палітычны, навукова-папулярны ілюстраваны экалагічны часопіс



Январь

п	в	с	ч	п	с	в
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Февраль

п	в	с	ч	п	с	в
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Март

п	в	с	ч	п	с	в
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Апрель

п	в	с	ч	п	с	в
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Май

п	в	с	ч	п	с	в
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Июнь

п	в	с	ч	п	с	в
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Июль

п	в	с	ч	п	с	в
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Август

п	в	с	ч	п	с	в
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Сентябрь

п	в	с	ч	п	с	в
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Октябрь

п	в	с	ч	п	с	в
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Ноябрь

п	в	с	ч	п	с	в
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Декабрь

п	в	с	ч	п	с	в
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

2015

Фото Александра РАКОВИЧА

Любите все живое на Земле!

РОДНАЯ ПРЫРОДА

Январь

п	в	с	ч	п	с	в
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

11 января – Всемирный день заповедников и национальных парков



2015

Фото Валерия КОВАЛЕНКА



2015

Фото Николая ГУЛИНСКОГО

Февраль

П	В	С	Ч	П	С	В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

2 февраля – Всемирный день водно-болотных угодий

РОДНАЯ ПРЫРОДА

Март

п	в	с	ч	п	с	в
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

14 марта – Международный день рек
21 марта – Международный день леса
22 марта – Международный день водных ресурсов
23 марта – Всемирный метеорологический день



2015

Фото Валерия КОВАЛЕНКА





2015

Фото Валерия КОВАЛЕНКА

Апрель

П	В	С	Ч	П	С	В
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

1 апреля – Международный день птиц
15 апреля – День экологических знаний
22 апреля – Международный день Земли
26 апреля – День памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах (Годовщина Чернобыльской трагедии)



Май

п	в	с	ч	п	с	в
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

12 мая – День экологического образования
15 мая – Международный день климата
22 мая – Международный день биологического разнообразия



2015

Фото Александра РАКОВИЧА

2015

Фото Александра РАКОВИЧА

Июнь

П	В	С	Ч	П	С	В
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

5 июня – Всемирный день охраны окружающей среды
17 июня – Всемирный день борьбы с опустыниванием и засухой



Июль

п	в	с	ч	п	с	в
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

12 июля (второе воскресенье месяца) – День рыбака



2015

Фото Валерия КОВАЛЕНКА



Фото Дениса ИВКОВИЧА

2015

Август

п	в	с	ч	п	с	в
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

16 августа – Международный день бездомных животных



Сентябрь

п	в	с	ч	п	с	в
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

16 сентября – Международный день охраны озонового слоя
20 сентября – День работников леса
22 сентября – Всемирный день без автомобиля



2015

Фото Валерия КОВАЛЕНКА



Фото Александра РАКОВИЧА

2015

Октябрь

П	В	С	Ч	П	С	В
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

4 октября – Всемирный день защиты животных
6 октября – Всемирный день охраны мест обитаний
13 октября – Международный день по уменьшению опасности бедствий



Ноябрь

п	в	с	ч	п	с	в
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

6 ноября – Международный день предотвращения эксплуатации окружающей среды во время войны и вооруженных конфликтов

11 ноября – Международный день энергосбережения





Фото Анатолия КЛЕЩУКА





2015

Фото Валерия КОВАЛЕНКА

Декабрь

п	в	с	ч	п	с	в
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

3 декабря – Международный день борьбы с пестицидным загрязнением

10 декабря – Международный день акций за принятие Декларации прав животных (Международный день прав животных)



Любите все живое на Земле!

РОДНАЯ ПРЫРОДА

2016

Январь

п	в	с	ч	п	с	в
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Февраль

п	в	с	ч	п	с	в
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

Март

п	в	с	ч	п	с	в
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Апрель

п	в	с	ч	п	с	в
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Май

п	в	с	ч	п	с	в
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Июнь

п	в	с	ч	п	с	в
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Июль

п	в	с	ч	п	с	в
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Август

п	в	с	ч	п	с	в
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Сентябрь

п	в	с	ч	п	с	в
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Октябрь

п	в	с	ч	п	с	в
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Ноябрь

п	в	с	ч	п	с	в
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Декабрь

п	в	с	ч	п	с	в
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Фото Валерия КОВАЛЕНКА

Читайте в журнале «Родная прырода» в 2015 году

– Новый образовательный и экологический проект для детей и подростков – ежемесячный «журнал в журнале» – станет надежным другом и помощником для юных исследователей природы, их родителей и педагогов.

– Лучший друг человека открывает свои тайны! Все, что вы хотели знать о собаках, – найдете на страницах нашего издания.

А также:

– Еще больше интересных фактов и новостей о погоде

– Потрясающие фотографии белорусской природы от наших авторов

– Новые интересные рубрики и проекты «Родная прырода» – читай и любуйся!

Успейте подписаться на журнал «Родная прырода» на первое полугодие 2015 года!

Оформить подписку на издание можно каждый месяц.



Выпісвайце і чытайце лепшы часопіс аб прыродзе роднай Беларусі!

Падпісныя індэксы:
індывідуальны – 74926,
ведамасны – 749262

Фото Александра РАКОВИЧА

"В лесу родилась елочка",

или Символика ели в традиционных представлениях славян

Фото Евгения ПЕСЕЦКОГО

Ель в традиционной культуре стоит в некотором смысле особняком от остальных деревьев, потому что у славянских народов считалась деревом-энерговампиром. Даже внешне дерево выглядит так, что наиболее толстые ветви, находящиеся у самой земли, отталкивают (отгоняют) человека от себя, не давая прикоснуться к своему стволу. Сравните в этом плане внешний вид сосны, ее ствол буквально притягивает взгляд стройностью и высотой. Особенно опасными для человека считались места большого скопления елей — "гушчары". Люди постарше вспомнят, что когда-то лапками ели "прокладывали", т.е. маркировали, дорогу от порога дома, в котором умер человек, до ворот кладбища. У кого-то в воспоминаниях будет жить небольшого размера елочка, которая стояла на свадебном столе перед молодыми в течение всей свадьбы… Так что же собой представляет ель и ее украшенный ритуальный двойник елка?

И Новый год встречали, и весну "гукалі"

Попытаемся более детально рассмотреть те ритуальные практики, в контексте которых ель была важной знаковой деталью праздника.

Одним из основополагающих символов празднования Коляд и Нового года — космического возвращения на круги своя и природного отражения этой бесконечной цикличности, а также обрядового "перехода" из одного состояния в планетарно иное, стала ель — вечнозеленое хвойное дерево. Оно было избрано в качестве магического оберега в самую необычную ночь календарного года.

На Рождество Христово и Крещение все православные храмы украшали елочками и еловыми ветками. Ветками ели выстилали "иордани" — проруби, в которых освещали воду и окунались, чтобы смыть грехи колядных гаданий. На Витебщине было принято небольшие веточки ели, которые собирали после Крещения в храме или около проруби, нести в свой дом. Считалось, если положить такую веточку в красный угол или под крышу, дом и другие хозяйственные постройки обойдет ураган и гроза: "чтобы хлев вихрем не снесло".

В более ранней традиции славяне встречали новый год с приходом долгожданного тепла — весной. И одним из главных атрибутов в обрядовых действиях праздников "Проводы зимы" и "Встреча весны" также была елка.

В 2004 г. в Лельчицком районе Гомельской области мы были свидетелями празднования двух событий, находящихся в непосредственной близости в структуре народного календаря, — "Проводы зимы" и "Встреча весны". 15 февраля, в день празднования Громниц, в д. Новое Полесье праздновали "Проводы зимы". На перекрестке двух улиц женщины водили хороводы, а затем приступили к обряду украшения небольшой елочки. ➤

Она передавалась из рук в руки, двигалась по кругу, а тем временем каждая из участниц прикрепляла к ветвям ели свое украшение. Затем одну из наиболее почитаемых женщин посадили в сани и повезли через всю деревню. Конечной целью шествия женщин оказался оброчный крест, который находился чуть в стороне от перекрестка. Рушником, сотканным в эту зиму, обрядовое деревце привязали к верхней части креста. Центр деревенского мироздания промаркировали символом вечного обновления жизни.

В центре обрядовых гуляний "Гуканне вясны", которые разворачивались в д. Тонеж того же района, оказались два атрибута: чучело Зимы (сделанное из соломы и наряженное в одежду женщины) и верхушка ели высотой не более 70 сантиметров. Приготовление обрядового деревца занимало значительную часть обрядового времени и происходило в доме, причем участие в этом ритуальном действии принимали только девушки предсвадебного возраста. Они украсили деревце разноцветными бумажными лентами, цветами и "печывам": фигурками домашних животных и лесных зверей: козы, коровы, медведя, зайца, а также нашей священной птицы — аиста. В конце обхода деревни участники шествия направились за околицу, к тому месту, где на пригорке рос многовековой дуб. "А цяпер, Андруша, лезь на дуба і прымацуй там нашу ёлачку, туды, бліжэй да сонейка, каб хутчэй вясна прыйшла, птушачкі прыляцелі і нам цёпла было!" — сказала одна из женщин, и мальчишка забрался на дуб, чтобы прикрепить деревенское обрядовое "деревце" к веткам многовекового дерева, символизирующего центр Родового мироздания. Участники обряда известили мир о том, что зима уступила место очередному обновлению природы. И в одном и в другом случае празднования обрядовый атрибут — елочка — становился основополагающим.





Фото Василия ЗЕНЬКО

Вместе с тем хотелось бы обратить внимание наших современников на то, что "жизнь" или период существования того или иного атрибута всегда точно определены регламентом обрядовой практики. Например, ветки вербы будут сожжены накануне очередного Вербного воскресенья. А тот же свадебный каравай разделят сваты в самом конце праздничного торжества. То же самое касалось и новогодней елки.

Так где же на самом деле те границы космического и обрядового перехода в контексте празднования Коляд и Нового года? Начало этого перехода — вечер с 24 на 25 декабря (именно в эту ночь в природе происходит поворот солнца на новый жизненный круг), поэтому новогоднюю елку лучше всего принести в дом вечером 24 декабря, а вынести ее из дома следует 13 января до заката солнца, чтобы всю ту отрицательную энергию, которую она "впитала" в себя за это двухнедельное переходное время, не "перенести" в новый год земного бытия.

"Ёлачка" на свадьбе

Символика перехода из одного социального статуса в другой широко представлена в свадебном обряде. Давайте уточним: накануне свадьбы молодые люди имели соответствующий социальный статус (парень и девушка), в пространстве и границах свадьбы они имели статус жениха и невесты, а по окончании обрядов перехода их станут называть мужем и женой. А посему одним из главных атрибутов свадебного застолья опять-таки становилась елка:

— Дзе ж вы ёлачку вілі?
— На сяле, на сяле.
— Дзе ж паставілі?
— На стале, на стале!

В Збораву субботу после того, как был подготовлен веночек для невесты, девушки приступали к изготовлению еще одного важнейшего атрибута-маркера предстоящего торжества — свадебного деревца (ёлка, ільце, гільце, ельца, рызка, вільце), которое затем будет выкупать жених, чтобы оно



заняло свое почетное место на свадебном столе. Присутствие этого символического атрибута свадебного обряда чаще всего фиксируется на Полесье, Гродненщине и Белосточчине.

По форме — это небольшое дерево (верхушка) хвойных пород (ель, сосна, пихта); реже — несколько веток вереска, лещины, березы. В качестве убранства для этого деревца использовали живые или сухие цветы, цветы, изготовленные из цветной бумаги, вечнозеленые растения (барвинок, плющ, лавр и т. п.), яблоки, перья, орехи, калину, колосья, бусинки, различные сладости, разноцветные ленточки. Украшать елку могли как в доме невесты, так и в доме жениха. Самое главное условие — обрядовое деревце могли украшать только целомудренные девушки.

Прежде чем приступить к изготовлению деревца, присутствующие просили благословения у Бога и родителей “свайму дзіцяці ёлачку пачаці”. Затем приготовленную веточку или макушку елки втыкали в специально выпеченную для этого булку хлеба и украшали.

В конце свадьбы, как только поделят каравай, свадебное деревце надо было уничтожить: разломать и раздать гостям, особенно тем, у кого были незамужние дочки и неженатые парни, как залог успеха создания семьи.

Между “этим” и “тем” светом

Обрядом “переходного” типа является и похоронно-поминальный цикл ритуалов: в случае смерти кого-либо из родственников семья умершего тут же “выпадает” (исключается) из традиционного праздничного или повседневного календаря, в котором отмечались Коляды, Масленица, Пасха, Купалье, т. е. все праздники годового круга. Такая семья переходит в пространство действия похоронно-поминального цикла обрядов. По верованиям наших предков после смерти человек попадает, или “переходит”, из этого мира в “тот”, загробный, неизвестный, мир Вечности и нашей Памяти.

А потому совершенно не случайно, а закономерно, что и на похоронах вечно(!)зеленое дерево заняло свое почетное место. Еще лет двадцать назад гроб с умершим везли на кладбище на открытой бортовой машине, на которой обязательно укрепляли две, реже четыре небольших елки, а пол грузовика, прежде чем поставить гроб с умершим, устилали ветками ели. Последний путь — дорогу от дома до ворот кладбища — обязательно маркировали веточками ели — вечнозеленого дерева. После похорон, назавтра рано утром один из старших членов семьи собирал эти ветки и сжигал где-нибудь на краю деревни. Похоронные венки, гирлянды, которые несли перед умершим, также состояли из елового лапника. Гроб для умершего чаще всего изготавливали из ели.

И как тут не вспомнить о чуждой нам, славянам, современной, появившейся несколько десятилетий назад, традиции бросать под ноги похоронной процессии живые цветы. Во все времена у всех культур мира они всегда были символом жизни. Растаптывая живые цветы, вы сокращаете жизненный век своим детям.



Не сажайте ель у дома!

Из поколения в поколение, от деда к внуку передавались правила поведения в семье, особенно во время проведения семейно-родовых и календарных праздников, например, брать что-либо с могилы или кладбища. К этим табу следует отнести запрет сажать на территории своей усадьбы елку. У нас собрано немало воспоминаний старых, а потому умудренных опытом людей о том, как елка, посаженная возле дома, “выживала” в буквальном и переносном смысле домочадцев.

Кроме того, наши предки устраивали свою усадьбу по принципу подобия (подобное вызывает подобное), а потому никогда не сажали на ее территории неплодовые деревья: “иначе в доме, в огороде ничего не будет вестись”; “ничего не будет родить ни в хлеву, ни дома”, а значит, можно остаться бездетными. Одним словом, “не будет счастья во дворе”.

В то же время существует немало легенд и рассказов о том, как именно на ели появлялись чудотворные иконы и люди расценивали это знаком, что “Богородица хочет, чтобы церковь была на этом месте”. И на месте ели или в близи от нее строили часовни, храмы.

Оксана КОТОВИЧ, Янка КРУК

Маленький Принц на картинах Анны Силивончик — живое воплощение этого самого экологического слогана

Анины работы украсили немало детских книжек. Художница именно украшает и разъясняет тексты красками, а не иллюстрирует их. А потому пишет только маслом и... сердцем. Так случилось и с вышедшей в издательстве “Мастацкая літаратура” книжкой белорусских пословиц и поговорок, тираж которой разошелся стремительно. И с двумя детскими изданиями, придуманными в Киеве, в которых художники не просто рисуют, а сами сочиняют стихи и рассказы к своим работам. Серия “Маленький Принц” в судьбе молодой художницы занимает особое место. Ибо философия ее творчества удивительно совпадает с философией чудесной сказки Антуана де Сент-Экзюпери, маленький герой которой следовал твердому правилу: “Встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету”.



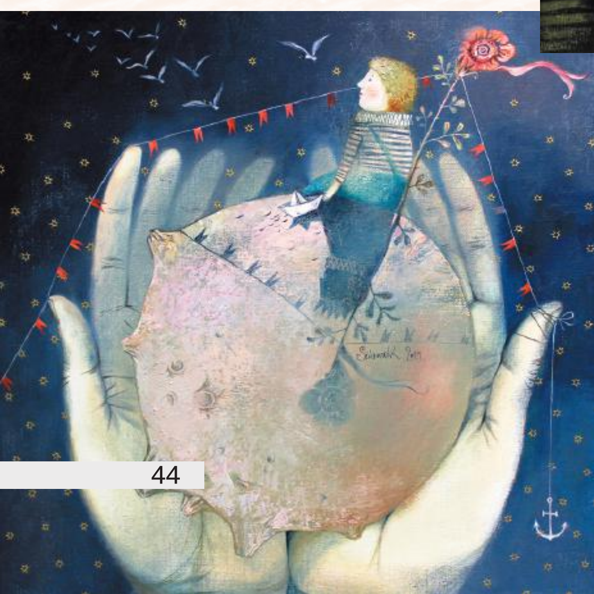
Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил



“У меня Принц — не сюжет, а эмоции, которые я испытала от сказки, читанной и перечитанной множество раз, — рассказывает Анна. — Я фантазировала, домысливала прочитанное вместе с Маленьким Принцем. Это мир мечты и фантазий за рамками книги. Это — путешествие внутрь себя, в свой космос. Это знакомство с другими людьми и планетами. Посмотрите, мой мальчик ищет гармонию с окружающим миром. Он своей любовью отзывается на все, что происходит в этом мире и природе”.



Экзюпери некогда сам проиллюстрировал свою сказку, вернее, он рисовал и объяснял свои рисунки непонятливым взрослым, “которые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит”. Принц у него такой, каким представляли царственных особ в начале прошлого века. У Ани герой очень современный, хотя и без планшета с мобильником. Тоже золотоволосый, но больше похож на гомельских мальчишек из города ее детства. И как и тот, первый принц, он повторяет очень важные для детей и взрослых истины о зоркости сердца и что самого главного глазами не увидишь.



Новая серия, а это 30 работ, выполненных маслом на холсте с таким мастерством, что многие принимают их за книжную графику, выйдет вместе со сказкой в начале будущего года, а пока побывала на персональной выставке белорусской художницы в столичной галерее “Университет культуры”. Кстати, персоналок у Ани было больше двух десятков, только что открылась и в Германии. Выпускница факультета станковой живописи Белорусской академии искусств, член Белорусского союза художников Анна Силивончик стилистически всегда тяготела к декоративности, вдохновлялась работами художников-иллюстраторов, а бралась только за то, что “цепляет”, дает взрыв эмоций. Как Маленький Принц, вырастивший чудесную розу на своей маленькой планете.

Лидия ПЕРЕСЫПКИНА



Вид на Пину и монастырь. Начало XX века.

Литературный портрет Пины

Случается, что истоки даже больших рек теряются где-то в неизвестных низинах или болотах, о которых не только на расстоянии, но и в близкой округе мало что известно. С рекой Пиной, длина которой — всего-то 40 км, история совсем другая. Начало свое эта водная артерия берет у деревни Перергуб Ивановского района. Правда, некоторые дотошные исследователи и искатели гидронимической правды считают, что исток ее находится у деревни Дубой Пинского района. В любом случае оба эти поселения хорошо известны, а значит — у реки есть точный и достаточно значимый адрес. Дубой или Дубае, к примеру, — с 1633 года усадьба пинских иезуитов. А еще раньше Дубае принадлежало вельможе из знатного рода — Альбрехту Радзивиллу. В середине XVIII века в поселении построили Крестовоздвиженский костел. А в 1783 году иезуитскую миссию в Дубае упразднили. Наступили другие времена, другие учителя свою правду отстаивали…

Но главная связь у реки с городом, которому она, вероятно, и дала название, — с Пинском. Об этом свидетельствуют и открытки, которых с видами реки в Пинске сохранилось достаточно много. ➤



Вид на Пину и город. Начало XX века.

Здесь, в городе, который и сегодня отличается от иных райцентров, а раньше и вовсе был центром Полесской области, на Пине расположен порт. Что интересно, в период межени в черте города у реки часто наблюдается обратное течение. Как и многие полесские реки, Пина очень сильно пострадала от новых цивилизационных преобразований. Мало того, что в городской черте она существенно загрязнена, так еще в верхнем течении русло реки пересечено. Отрезаны участки старого русла. Они превращены в старицы с небольшим стоком. Если немного пофантазировать, пристально всмотреться в открытки, то можно понять, что река была краше, интереснее... Сейчас местами низкие берега Пины заболочены.

Для своей небольшой длины эта полесская речушка все-таки впечатляет своей шириной. Местами она равна 35-40 метрам. Заглядывая через старые открытки из коллекции Владимира Лиходедова, я непроизвольно задумываюсь о том, какие литературные свидетельства о Пине оставили многие писатели.

Пинск, Пинский край — литературная, художественная Мекка. Для того, чтобы убедиться в этом, достаточно заглянуть на площади Ленина, 22, в музей Белорусского Полесья. Он находится в здании иезуитского коллегиума, построенного еще в 1678 году. Как видите, снова — следы иезуитов...При коллегиуме действовала самая что ни есть серьезная типография, где выходили книги на латинском и польском языках, литургические тексты, панегирики, беллетристические сборники “всякой всячины”, составленные Казимиром Неселовским. Можно считать, что Пинск в этом плане ничем не отличался от больших городов Европы. В театре коллегиума ставили спектакли, пьесы для которых писали преподаватели поэтики и риторики. В 1748 году это учебное заведение иезуитов закончил известный польский поэт, историк и переводчик Адам Нерушевич.

Коллекция экспонатов Музея Белорусского Полесья включает более 60 тысяч наименований. Есть в этой хранительнице исторической памяти и собрание материалов, связанных с народным поэтом Беларуси Якубом Коласом. И это не случайно. Народный песняр учительствовал в здешних местах. Сначала — в деревне Люсино нынешнего Ганцевичского района (а в дореволюционные, дооктябрьские годы — это окраина Пинского уезда). А затем, с сентября 1912 по сентябрь 1915 гг., пока не призвали в царскую армию, жил и работал учителем в Пинске. И вот какие краеведческие заметки о пинском Полесье оставил Якуб Колас: “... все признаки полесского ландшафта здесь имеются налицо: низкорослый чахлый сосняк, кустарники, лозняк, болота и прочая полесская благодать...” .

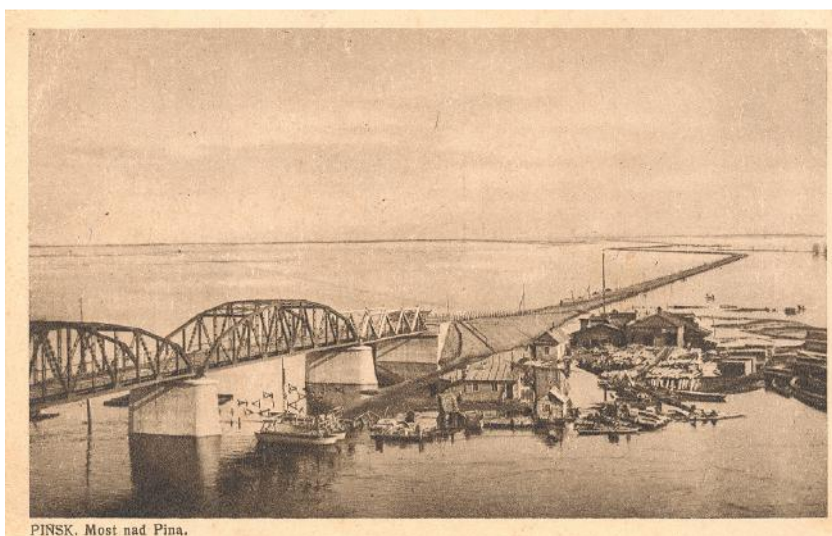
С Пинском и рекой Пина связаны имена и многих других художников слова. В городе гостила известная польская писательница Элиза Ожешко. И написала о приглянувшемся ей поселении на Пине подробные воспоминания. Русский поэт Александр Блок сравнивал Пинск с легендарным градом Китежом, а наблюдал автор “Двенадцати” древний город во время своей службы в строительной дружине в Первую мировую войну.

Учительствовал здесь, в Пинске, и этнограф, фольклорист Дмитрий Булгаковский. В 1890 году в Санкт-Петербурге была издана его книга “Пинчуки”. Городом, где сливаются около десяти рек, назвал Пинск русский поэт Федор Глинка. Среди других водных артерий в его “Письмах русского офицера” звучит и имя Пины.

В Пинске в 1932 году родился польский публицист, журналист, поэт, путешественник Ришард Капустинский. В одной из своих книг (“Империя”) он подробно, с яркими деталями, художественными образами, рассказывает о детстве, отрочестве в Пинске. О родном



Корабли на Пине. Начало XX века.



Строящийся мост через Пину. Начало XX века.

городе — и снятый при его участии документальный фильм “Поэт на линии фронта”. Благодарные земляки установили на одной из улиц Пинска мемориальную доску в честь Ришарда Капустинского.

В Пинске, на берегу Пины, происходят события повести белорусского классика Владимира Короткевича “Рождественская рапсодия”. Из Пинска, по Пине писатель на плоту отправился в июле 1984 года в свое последнее путешествие.

Под впечатлением от поездки в Пинск польский прозаик Юзеф Крашевский (он известен своей уникальной литературной плодовитостью — создал сотни исторических повестей и романов!) написал в XIX веке большой литературно-краеведческий очерк “Пинск и его окрестности”. Река Пина — яркая героиня, яркий художественный символ на страницах этого художественно-документального повествования. Следом за художниками слова, настоящими мастерами, внимательными описателями жизни в окрестностях небольшой и славной реки, и вас всех приглашаем в путешествие по Пине.

Кирилл ЛАДУТЬКО

Открытки из коллекции лауреата премии Президента Республики Беларусь “за духовное возрождение” Владимира ЛИХОДЕДОВА



Лодочный базар на Пине. Начало XX века.



Плоты на Пине. Начало XX века.

Фото БелТА



В вихре танцующих листьев

Погода, бывает, приводит в замешательство растения — и они принимают неверные решения, ведь календаря у них нет. Нередки случаи, когда осенью зацветают каштаны и сирень, а весенние морозы и снегопады наносят урон цветущим садам.

Но только один важный этап — листопад — происходит без сбоев, хоть время его начала не всегда удается предсказать уверенно — переход от лета к осени происходит плавно и почти незаметно.

Листья, растущие на ветвях, не имеют своей индивидуальности, они украшают природу "коллективом", образовывая зачастую неповторимые формы крон. Весенняя листва создает поначалу еле уловимую зеленую дымку, которая так радует глаз после долгой зимы. Она и пахнет по-особому — запах листьев дурманит, их приятно потрогать пальцами, ощутив легкую клейкость.

Летняя листва густо смыкается, создавая приятный в жару полог, под ней легко можно укрыться от дождя, если он застанет во время лесной прогулки. Летний запах листвы можно ощутить, лишь размяв листок в ладони — лист огрубел, он повзрослел и занят своей сверхзадачей.

Осень раскрашивает лес волшебными красками — листья выполнили свою функцию фотосинтеза и готовятся стать так необходимым питанием всех растений леса. Удивительно, но, только оторвавшись от вырастившей его ветки, листочек приобретает свою индивидуальность — он становится одинок, его перемещение зависит только от воли ветра...

Первые, едва пожелтевшие листья начинают покидать дерево задолго до листопада — еще в августе. Они еще редки, видны издалека и привлекают к себе, напоминая: скоро осень!

До первых заморозков листья еще крепко держатся за ветки, но ночью немного подморозило, листья украсились инеем, увеличившим их вес, который уже сложно выдержать... В кленовом лесу в тихую погоду таким днем стоишь зачарованный медленным и непрерывным планированием ярких листьев под аккомпанемент шелеста, издаваемого их собратьями при соприкосновении с ветвями и землей. Елки торопятся взять такие красивые наряды на прокат — ведь такое возможно только раз в год!

А самые сумасбродные листья, подхваченные ветром, разлетаются в разные стороны, порой далеко от родного дерева. Приютом им служат и пни, и коряжки, и мшистые кочки... Листики приклеиваются к осенним грибам, зачастую окутывая их полностью.

Когда на улице идет дождь, увидеть на лобовом стекле прилепленный листок вдвойне приятно — вот он рядом — там, где идет дождь, а в салоне в это время сухо и тепло.



Приход осени я всегда жду с нетерпением, но приходит она всегда вдруг, неожиданно и ошеломляюще. Листопад, шуршание сухих листьев, ровный ковер спустившейся на зиму листвы, запах осени — не поздней, когда все улеглось уже, а первой, которая и звук имеет особый, и запах...

У воды и на воде листья смотрятся особенно эффектно, но в качестве украшения век их совсем недолог — вода и песок быстро делают свое дело...

Даже в городе листопад — явление красочное и фееричное. Пожалуй, только дворники не очень любят эту пору. И долго потом гоняет ветер одинокие листья по дорогам и тротуарам, до самого снега...

Зима накроет все и спрячет от глаз до весны под белым пологом... В эту пору можно, конечно, увидеть летящий по снегу листок, чудом оставшийся до сих пор висеть на ветке, но приходит и его время...

Но подходит к концу зима, и на льду, уже очищенном солнцем от снега, можно увидеть уцелевшие с осени листочки. В начале зимы, когда лед уже стал, их ветром занесло сюда. Солнце начинает пригревать, и вокруг листка образуется бассейн, в котором он и купается. Потом лед растает, листочек благополучно спланирует под воду и унесет его течением в Балтийское море...





Весной, когда природа возрождается, когда почки, лопаясь, выпускают к солнцу листья, когда трава тянется вверх, всегда найдется уцелевший с прошлой осени — уже изрядно потрепанный — листок, который прекрасно подчеркнет весеннее торжество жизни, сам при этом не выглядя чужаком на празднике.

Некоторые из прошлогодних листочков каким-то чудным образом нанизались на ветку и продолжают вместе с ней тянуться вверх. Скоро вновь распустившиеся листья скроют его от наблюдателя. Других к солнцу поднимает мощная сила трав, которые пробиваются вверх, невзирая на любые препятствия.

Но на ветках остались самые стойкие. Они провисели всю зиму под снегом и ветрами. Листья уже пожухли и свернулись, в них уютно перезимовали личинки насекомых, и вот своим золотым цветом они дополняют молодую зелень просыпающегося дерева. Это настоящий подарок из осени!

Вот так и растут листья — миллиарды их, тех, которые, начиная радовать нас весной, держатся за ветки, шуршат и живут все лето, уже ничем нас особенно не заманивая в эту пору — ведь они пришли надолго, и их вид привычен. Но привлекают внимание лишь некоторые из них, сумевшие все же найти то место после отрыва от дерева, чтобы быть заметными и замеченными. И круг этот будет понемногу вращаться по давным-давно заданному правилу, и хочется, чтобы так было всегда: и весна с рождением листьев, и осень с ее прекрасным листопадом.

Александр БАТУРА
Фото автора

Наблюдая за природой, наши предки сформулировали приметы, по которым и мы можем предвидеть предстоящую погоду.

Если в третьей декаде июля листья березы начинают желтеть с верхушки — жди ранней осени и весны, снизу — следующие осень и весна будут поздними.

Если листья на деревьях желтеют снизу — озимый сев будет хорош.

Если листья, осыпаясь, лягут наизнанку — к урожаю и теплой зиме, лицевой стороной вверх — к холодам.

Если осенью листья берез начнут желтеть с верхушки — весна будет ранняя, снизу — поздняя.

Летом на деревьях появляются желтые листья — осень будет ранняя.

Если листья опали поздно, то зима будет лютой и долгой.

Крылаты спявак

Чалавек, як дзіця прыроды, заўсёды цягнецца да яе. З вёсак, дзе людзі былі бліжэй да прыроды, мы перабраліся ў вялізныя гарады і сталі вырывацца на прыроду: выязджаць на пікнікі, праводзіць лета ў бабуль, проста выходзіць на прагулкі ў парк. Акрамя ўсяго гэтага мы ўзялі кавалачкі прыроды дадому: пакаёвыя кветкі, свойскія жывёлы, сярод якіх і птушкі. Калі зазірнуць у гарадскія кватэры, у многіх знойдзеш менавіта птушыных.



Трымаць птушак дома — даўняя традыцыя, і першыя такія згадкі адносяцца да часу Аляксандра Македонскага. Пры гэтым імператары з Індыі сталі завозіць папугаяў. Шматвяковая традыцыя развядзення птушак і на Усходзе, дзе перапёлак садзілі ў клетку, а побач у цені дрэў адпачывалі вяльможы. Адной з самых распаўсюджаных свойскіх птушак з'яўляецца канарэйка. **Хатняя канарэйка** — падвід канарскага канарэечнага ўюрка з Канарскіх астравоў. Менавіта там яе ўпершыню ўбачылі, адтуль птушка і атрымала сваю назву. Пазней высветлілася, што арэал яе больш шырокі і цягнецца праз Канарскі і Азорскі архіпелагі, а таксама востраў Мадэйра.

За больш чым 500 гадоў чалавек прыручыў гэту пеўчую птушку, зрабіў яе свойскай. Адзін з найбліжэйшых родзічаў канарэйкі сустракаецца і ў Беларусі — гэта еўрапейскі ўюрок. За ім ідуць шчыгол і чачотка. У Еўропу канарэйка была ўпершыню завезена ў XVI стагоддзі іспанскімі маракамі. Першапачаткова іспанцы манапалізавалі гандаль канарэйкамі. Яны не выдавалі месца іх нараджэння і прадавалі толькі самцоў па даволі высокім кошце. Аднак з XVI стагоддзя птушка пачала распаўсюджвацца ў Італіі, а потым Ціроле і Германіі. Ад цірольскай канарэйкі былі выведзены шмат новых парод, прычым, у Галандыі, Францыі і Англіі паляпшалі ў асноўным апярэнне птушкі, а ў Германіі — музычныя магчымасці, звяртаючы ўвагу на атрыманне добрых спевакоў.

У Расіі гэта птушка з'явілася ў XVIII стагоддзі. Разводзілі яе і багатыя, і бедныя людзі. Канарэйка пераймала галасы спрадвечна рускіх відаў, такіх як жаўрукі, стрынаткі, чыжы, шчыглы, пеўчыя дразды і іншыя, што і дапамагло яе распаўсюджванню. А ў 1861 годзе з адменай прыгоннага права гэтых птушак пачалі разводзіць сяляне, якія засталіся без зямлі і сталі шукаць новыя віды дзейнасці. Птушкі ажыўлялі сваёй песняй іх складанае жыццё, цікава было паназіраць за іх паводзінамі, людзі



расслабляліся і забываліся на жыццёвыя нягоды. Дзе толькі не трымалі канарэек!

Была адкрыта іх цікавая магчымасць: дзіўная адчувальнасць да газу. Так птушкі пачалі выратоўваць людзей. Іх бралі ў шахту, і калі птушкам рабілася дрэнна ад газу, людзі спяшаліся пакінуць шахту да выбуху. Такім спосабам вызначэння метану ў шахце карысталіся аж да 1986 года.

Акрамя шахцёраў, канарэек выкарыстоўвалі і горныя выратавальнікі, якія спускаліся ў аварыйныя шахты. З дапамогай птушкі яны вызначалі загазаваную выпрацоўку, каб направіць туды паветраны струмень. Не заўсёды птушка гінула — вынесеная на чыстае паветра яна ажывала. З часам сталі выкарыстоўваць спецыяльныя клеткі: пасля вызначэння газу яны герметычна закрываліся, а птушцы пускалі кісларод, што дазваляла ёй выжыць. Канарэек таксама трымалі і ў хімічных лабараторыях. Такім чынам маленькая птушка выратоўвала жыццё людзям і радавала сваім спевам. Дарэчы, калі птушка пераставала спяваць, гэта быў яшчэ адзін сігнал, што, магчыма, у паветры небяспечныя газы.

Канарэйка лёгка прыручаецца, цалкам даверлівая, паддаецца "выхаванню" і паспяхова размнажаецца ў хатніх умовах. Кормам канарэйкам служыць перш за ўсё насенне і часткі раслін, а падчас гнездавання таксама насякомыя. Песня самца доўгая, пабудаваная са шматлікіх кален. Калена пачынаецца з ціхага ўваходу ў некалькі элементаў, а вышэйшай кропкі дасягае ў гучным туры з сыходзячых элементаў. Птушка можа вывучаць новыя для яе гукі і, такім чынам, рабіць свой спеў больш разнастайным. Пры правільным доглядзе канарэйка жыве ў хатніх умовах да пятнаццаці гадоў.



Сёння існуюць наступныя віды канарэек: пеўчыя, каляровыя і дэкаратыўныя. Сярод пеўчых найбольш вядомыя наступныя.

Нямецкая пеўчая (гарцкі ролер). У перакладзе з нямецкай азначае "ракатаць, раскачвацца". Голас іх нізкі, гучыць ціха, глыбока і глуха, спяваюць з закрытай дзюбай. Птушкі гэтага віду ў асноўным толькі жоўтыя, радзей жоўта-стракатыя.

Бельгійская пеўчая канарэйка (ватэршлягер, альбо малінуа). Песня гэтага віду складанейшая, чым у ролера, асабліва цэняцца тры салаўіныя туры, якімі павінна заканчвацца песня малінуа. Паводле стандарту, птушкі павінны быць жоўтага колеру, без аніводнай плямкі.

Іспанская пеўчая канарэйка (timbrados). Гэта самая старадаўняя парода канарэек. Птушка можа быць зялёнай, жоўтай альбо стракатай. Песню гэта канарэйка спявае з напалову альбо поўнасцю раскрытай дзюбай.

Руская канарэйка (стрынатнага напеву). Гэта парода канарэек спявае галасамі птушак рускіх лясоў і была зарэгістравана ў 2005 годзе Дзяржаўнай камісіяй РФ па выпрабаванні і ахове селекцыйных дасягненняў пад назвай "рускі канарэечны ўюрок".

Сярод каляровых канарэек выдзяляюць зялёных, шэрых, белых, чубатых, чырвоных, аранжавых і арлекінаў. Акрамя гэтага, ёсць яшчэ і дэкаратыўныя: чубатыя, размаляваныя, фігурныя, гарбатыя, кучаравыя.

Для чалавека, які вырашыў завесці дома менавіта канарэйку, выбар гэтых птушачак вялікі. Трэба толькі вырашыць, што для вас больш істотна — песня птушкі або яе выгляд. У любым выпадку гэта птушка і сёння дапамагае чалавеку пераключыцца ад, часам, такога аднастайнага жыцця і радуе сваім спевам.

Настасся КУЗЬМЯНКОВА

Лясны жыхар з-пад Налібокаў быў персанажам хронік і паэм

Нацыянальны брэнд: мядзведзь тутэйшы

Фота Анатоля КЛЕШЧУКА

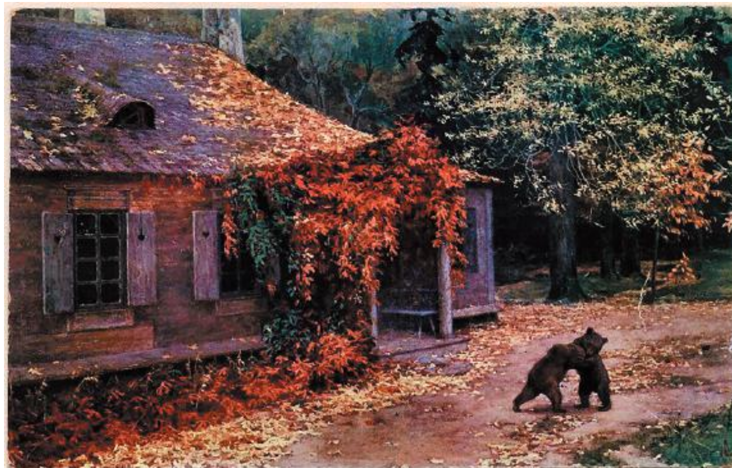
Мядзведзь сучаснымі сусветнымі медыямі быццам назаўжды “адданы на водкуп” Расіі як неаспрэчны сімвал яе непрадказальнага нораву. Што ж, вобраз традыцыйны і небеспадстаўны. Шкада толькі, што рускі мядзведзь захінае ад нас свайго. Праўда, што і засталося ў сучаснай РБ тых мядзведзяў добра калі сотня, а ў масавай свядомасці дык нейкі адмысловы мясцовы беларускі, або і літоўскі, мядзведзь адсутнічае зусім. А некалі ж наш Мядзведзь, як сімвал, паспяхова канкурыраваў з рускім. Бо мала дзе так ведалі і любілі мядзведзяў, як у даўняй Літве. Жыгімонту Кейстутавічу гэтая любоў каштавала жыцця. Ведаючы пра ягоны давер да свойскай мядзведзіцы, якая звычайна скрэблася кіпцюрамі ў дзверы, просячы ўпусціць, змоўшчыкі ў 1440 г. у Троках падманулі пільнасць вялікага князя: Аляксандр Чартарыйскі моўчкі падступна паскробся ў дзверы, і Жыгімонт даверліва адчыніў...

Але канешне, пры слове “мядзведзь” у памяці мусіць узнікаць, найперш, вобраз “Смаргонскай акадэміі”. Пад патранажам Радзівілаў тут цыганы дрэсіравалі мядзведзяў, у часы росквіту ў “акадэміі” навучалася адначасова 10 “студэнтаў”. Спачатку маладых медзведзянят з навакольных лясоў вучылі “танцаваць”, для чаго змяшчалі іх у адмысловую клетку, металічнае дно якой падагравалася. Ратуючыся ад апёкаў, няшчасныя жывёлы былі вымушаны ўздымацца на заднія лапы і пераступаць з лапы на лапу. Гукі бубна і ражка, якія суправаджалі гэты жорсткі “семінар”, потым асацыяваліся ў іх з разагрэтай падлогай, так што кожны раз, чуючы знаёмую музыку, яны кідаліся ў “танцы”. Навучыўшы “студэнтаў” танцаваць, мядзведнікі пераходзілі да наступнага этапу дрэсіроўкі: вучылі барукацца, кланяцца і г. д. Вясной цыганы-“прафесары” разам з навучанымі мядзведзямі накіроўваліся на заробкі па кірмашах Рэчы Паспалітай, Расіі, Венгрыі, Германіі. Увосень вярталіся назад у Смаргонь.

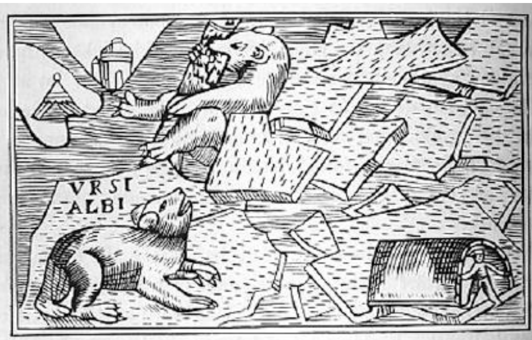


Герб Смаргоні.

Карціна Генрыха Вайсенгофа, “барда Белай Русі”, на мяжы XIX-XX ст. была вельмі папулярным матывам шматлікіх паштовак і рэпрадукцый.



У Налібоцкай пушчы дагэтуль старыя распавядаюць легенду, быццам дрэсіраваныя мядзведзі дапамагалі будаваць самыя старыя пушчанскія касцёлы, напрыклад, касцёл у Дзераўной. Быццам бы на спіну ім навязвалі кошык, і яны рахмана цягалі па рыштаваннях на высокія вежы цэглу. А там ужо муляры падхоплівалі. Хутчэй за ўсё,



Белыя мядзведзі, як і іншыя белыя жывёлы, у XVII ст. падаваліся абавязковым атрыбутам Белай Русі Шымону Старавольскаму — здавалася б, блізка знаёмаму з нашымі рэаліямі.



Дрэсіроўка мядзведзя. Старажытная гравюра.



Мядзведзь-гандляр лапцямі. Іранічны польскі малюнак пачатку XIX ст.

анекдот, але прыгожы і дасціпны. На гэтым фоне мядзведзі, што вазілі Радзівілавых гасцей у Нясвіжы, запрэжаныя ў сані або вазкі, выглядаюць суцэльнай банальшчынай. Страчаны скарб літвінскай цывілізацыі: у Індыі — працоўныя сланы, а ў нас — працоўныя мядзведзі. Эх, вось на чым прыкладзе трэба выхоўваць дзяцей! Хто б узяўся напісаць забаўную кнігу пра працавітага пушчанскага мішку? Ды што там мядзведзі-будаўнікі, калі ж нібыта для славутага Баруты, улюбёнага мядзведзя Караля Радзівіла, Тызенгаўзавы балетмайстар, італьянец Пецінеці, стварыў адмысловую балетную партыю. Адно што "Пане Каханку" заўпарціўся, не захацеў, каб ягоны пястун працаваў на славу канкурэнтаў.

А ці памятаеце мядзведзя, які ў эпічнай паэме Міцкевіча ледзь не загрыз Тадэвуша і Графа? І толькі трапны стрэл Гервасія тых уломкаў уратаваў? Дык жа той мядзведзь таксама быў налібоцкі, з таго самага легендарнага матачніка літоўскага, дзе ніколі не ступала нага чалавека і дзе звяры ад часоў Стварэння нібыта жылі сваёй лясной, першабытна-дэмакратычнай дзяржавай: "што з цёмнай гушчы звер выйшаў і што краўся з Занямонскай пушчы" — бо з Навагрудскага, левага, рускага боку Нёмна Налібоцкая пушча выглядала Занямонскай. Ды і смаргонскія мядзведзі, відаць, паходзілі з найбліжэйшых вялікіх пушчаў: Рудніцкай, Налібоцкай...

Слава літоўска-беларускага мядзведзя некалі грымела далёка па ўсёй Еўропе, салодка дражнячы распешчаную гуманітарную багему на парыжскім ды лонданскім бруку. Праспер Мэрымэ, бліснуўшы някепскім веданнем літоўскіх рэалій, напісаў нават навелу "Локіс", пра мядзведзя-пярэваратня, які доўга жыў у аблічы маладога графа Шэмета, і толькі ў першую шлюбную ноч праявіў сваю звярыную сутнасць, загрызшы маладую жонку. Матывы гэтай навелы потым былі выкарыстаныя ў казцы Яўгена Шварца "Звычайны цуд" і ў аднайменным, культавым некалі, савецкім фільме. Гербам Жмудзі дык увогуле здаўна быў Мядзведзь. А на еўрапейскіх картах XVI-XVII стст. частым быў малюнак мядзведзя, які спрабуе разарыць літоўскія борці, але натыкаецца на адмыслова развешаныя на бортных дрэвах ахоўныя мачугі, густа абсаджаныя вострымі металічнымі шыпамі. На вядомай карце Олауса Магнуса (1539 г.) такі мядзведзь няўдала спрабуе паласавацца бортным мёдам рыхтык недзе каля Крэва і Смургоняў. А вось загадкавая Белая Русь для еўрапейцаў XVII ст. некалі асацыявалася з... белымі мядзведзямі! Арктыка! Шымон Старавольскі, які ці не пад Берасцем нарадзіўся, даводзіў абсалютна сур'ёзна: "Русь, сумежная і падуладная Вялікаму Княству Літоўскаму, называецца папросту Белай таму, што жыхары белы колер маюць і белае адзенне ў старажытныя часы ўжывалі... а часткова таму, што доўга пад белым снегам [знаходзіцца зямля]. Але і прырода там увогуле белая — ваўкі, мядзведзі і зайцы белыя..." Так што анекдатычны стэрэатып жыхара сучаснай Польшчы, што ў Беластоку белыя мядзведзі шпацыруюць па вуліцах, мае за сабой доўгую традыцыю. А Літву і (Белую) Русь, выяўляецца, можна было б сімвалічна адрозніваць па колеры іх мядзведзяў: Брунатны і Белы...

Чамусь ніяк не прыйдзе ў галаву тым, хто хоча завабіць турыста ў краіну, кваліфікавана "раскруціць брэнд" Смаргонскай акадэміі. Сумленна ўкласіся ў забытую славу і тады ўжо чакаць гасцей. Або і нашаму цырку — чаму б не прымусіць мішак ізноў папрацаваць на гонар краю? Ды хоць бы знак памятны паставілі на Французскіх горках у Смаргоні, дзе тая акадэмія месцілася...

Алесь БЕЛЫ





Перезимуем как-нибудь

Закружилась зимушка-зима в метельном вальсе. Припорошила чистым белым снежком унылые серые поля, прошлась серебряной кистью по лесным опушкам, полянкам, оврагам, ложбинкам. Накинула сверкающую шаль на оголившиеся деревья, кустарники. С каждым днем все холоднее и холоднее становится.

Сердитый ветер носится среди потемневших стволов, вертится среди ветвей деревьев, грозно посвистывая:

— Придут холода, всех заморожу, все выстужу!

Трясется, прячась за мощным стволом кряжистого дуба, орешник, дрожат его серовато-бурые веточки, прикрытые лишь слоем кожицы, чуть толще листика бумаги:

— Ой, дедушка, а что и вправду зима морозная грядет?

— Не бойся, лещина, мы как-нибудь да простоим, не в первый раз зимуем, — басит столетний старик. — Не то еще переживать приходилось: и зимы теплые, жалея, баловали нас, и вьюги-бураны пугали, морозы страшные стращали. Бывало, насквозь промерзал, аж ветки-сучья все трещали, но ничего — как видишь, до сих пор живу, лишь малость подряхлел за долгие года. — На бугристой шубе дуба-великана местами кора расслоилась, трещинами-ранами пошла по стволу, сук один наполовину обломился, висит, раскачиваясь из стороны в сторону, да на верхушке сухие сучья коегде торчат.



Фото Дениса ИВКОВИЧА

— Тебе-то хорошо об этом говорить, — молвит молоденький кустик орешника. — Ты толстый вон какой! Не так-то просто проморозить. А мне придется зиму всю дрожать от ветра и мороза...

С соседней полянки приветливо машет им ветвями старый приятель — раскидистый могучий ясень:

— Не бойтесь, братцы, я ведь тоже, как вы, тепло люблю. Но думаю, и эту зиму продержимся и выстоим уж как-нибудь. Недаром пробку-слой за лето на коре мы толще нарастили да в почках под чешуйками надежно листики укрыли. — Кричит он, не боясь, вслед злому ветру: — Не запугаешь нас. — А у самого по серой коре уже трещины от мороза видны.

Белый снег пушистый не везде еще накрыл мягким воздушным покрывалом лесную подстилку. То тут, то там на открытых местах между деревьями, на бугорках, бороздках, возвышениях слышится недовольное попискивание:

— Мало снега, ой, как мало! Где он там застрял, почему согреть нас не спешит?

Это грушанка с копытенем лопушистым да зеленчуком возмущаются. Ростом они невелики, едва возвышаются над почвой, да и листья их у самой земли торчат. Ждут, не дождутся, когда снег их прижмет. И тогда, распластавшись, растения без невзгод перезимуют: под толщей одеяла пухового не страшны им ни морозы, ни высыхание.

Рядом с тройкой храбрецов раздается глухой голосок, будто кто снизу говорит:

— А вы бы прятались, как мы, в подстилку или в землю зарывались: внутри надежней и теплей. Лишь холода уйдут — из корневища толстого побеги выпустим, листочки: себя во всей красе покажем.

— Кто будете такие? — дрожит от холода писклявый голосок грушанки круглолистной.

— Мы — ландыши да майники, седмичники, купены! Нам хорошо, комфортно так в земле. А снег выпадет — еще уютней станет.

— Аха-ха, ха-ха-ха! Трясуны, дрожалки, жители подземки — все вы трусы! Лишь дрожите, снега ждете, прячетесь подальше кто куда. Нам вот целый год нормально. Не боимся мы ни засухи, ни ливней, не страшны нам ни жара, ни морозы. Снега нет, не будет — вовсе не беда: мы и так перезимуем. — Это насмешники изумрудные мхи с сизыми лишайниками смеются вовсю, потешаясь над другими обитателями леса.

— Зачем весь этот балаган? И спор тут вовсе ни к чему? Нельзя других так обижать! — Раздаются со всех сторон еле слышимые голоса.



Фото Дениса ИВКОВИЧА

Это, не выдержав, вступили в разговор давно ушедшие на покой растения. Пролеска из лилейных, лук черемша, чистяк весенний, хохлатки да гусиный лук... Спрятались они в земле еще с начала лета, как только отцвели и сразу же засохли. Остались лишь клубни да луковицы. Вот их-то и надо им сберечь, чтоб ранней весной еще под снегом пробудиться.

— И как не стыдно вам, — укоряет хвастунов белоствольная березка. — Бедняжек надо пожалеть: их жизнь столь коротка — они цветут так рано, а больше времени проводят под землей. Нам очень повезло: мы — не в темнице, на свободе.

— Да, да, конечно. Нельзя смеяться над другими: у каждого свой в жизни путь, — вторит ей серая осина. — Мы вот дрожим, но терпим и жару, и холод. Но так заведено давно: одни раздетые стоят, другие прячутся под снегом, а третьи укрываются в земле. Все приспособились: кто как сумел.

Из подлеска вспыхивает ярким огненным заревом красавица рябинка, ее гладкая кора местами уже потрескалась:

— Мы вот с соседкою крушиной ломкой не жалуемся, не пищим. Хотя, как видите, мороз и ей, и мне на пользу не идет. Но мы не в одиночестве страдаем, нас птицы то и дело посещают, да звери прибегают иногда. Мы рады всем гостям и никого не обижаем.

Мхи с лишайниками притихли, молчат, стыдно им стало. Не вступают в разговор и вечнозеленые ветвистые плауны — им тоже все равно, как зиму зимовать.

— Нам тоже холод нипочем, — пищит какой-то невидимка. — Наши листочки жесткие и воском покрытые — не мерзнут и воду сохраняют до весны.

— Мы хоть на зиму и скидываем листики, но тоже чувствуем себя неплохо. — Это в разговор решили вступить неразлучные подружки — кустики приземистой бруснички и рослой черники с ребристыми стебельками.

Засвистел холодный ветер пуще прежнего, схватил размякшие бурые листья да со злости зашвырнул их на стволы хвойных деревьев, а те только посмеиваются над шалостями озорника:

— Охо-хо, напугал! — Трясутся от смеха густые темно-зеленые ели. Им с сосной да можжевельником холод нипочем: каждая их хвоинка покрыта восковым налетом, отлично защищающим от любых морозов и испарения воды.

Низенькая ива-ивушка распустила длинные тонкие веточки-косы и полощет их в ручье, смеется, заливается — все ей нипочем:

— Ничего, переживем и эту зиму. Сколько их уж было... Главное держаться вместе. Ей поддакивают серовато-зеленые сестрицы — кустики ивы козьей...

На склоне оврага, в зарослях серой ольхи, грустят стройные тросточки — ребристые стебли хвоща зимующего. Лишились они многих соседей — не только трав, но и родственников всех своих. Еще совсем недавно торчали во все стороны веточки хвощей лесных. А теперь они поникли-пожелтели, лишь корни их остались в земле. Да и заросли братьев — хвощей топяных — погибли. Как и у всех любителей воды, стебли их мягкие, холодов не могут пережить.

А рядом в соснячке печалится узколистный мятлик. Он хоть и не одинок: многие его братья-сестры — травы злаковые — вместе с ним собрались зимовать.

— Не горюй ты так, приятель, — успокаивает его друг-сосед — красновато-бурый вереск. — Не сегодня — завтра снег пойдет и укроет нас с головами.

Молчит пожухлый мятлик, только стебельки его тоненькие дрожат на ветру. Умолк и вечнозеленый ветвистый кустарничек вереск, лишь шелестит мелкими чешуйками-листочками, тоже мечтая о пушистом теплом покрывале. С надеждой смотрит в хмурое зимнее небо.

Лишь хвощу зимующему все равно. Его голые темно-зеленые жесткие прутики, чуть толще карандаша, возвышаются над всеми травами круглый год. Им ничего не страшно, крепкие они, как сталь — под корой у них кристаллы кремнезема.

К ночи усиливается ветер. А со свинцового неба начинает падать большими хлопьями снег. Мягко опускаясь на притихший восторженный лес, он идет и идет целую ночь и потом все утро. Вот теперь-то можно травам, кустам, деревьям не волноваться больше. Теплое пуховое одеяло накроет их — кому корни, а кого и с головой. Под таким и зима с лютыми морозами не страшна.

Андрей МАТВЕЕНКО





Вряд ли найдется человек, который никогда в жизни не слышал про сиамских кошек. Слышали все, однако, мало кто знает, как эти кошки выглядят на самом деле.

Бабочки из королевства Сиам

Предвижу удивление читателей, которые сейчас смотрят на фотографии к статье. Да, да и еще раз да! Именно так сегодня выглядят сиамские кошки. Они очень элегантные, высокие, тонкие и звонкие, с удивительными голубыми глазами, в которых можно утонуть, и огромными низко посаженными ушами. Кто-то сравнивает этих кошек с летучими мышами. Кому-то эти кошки напоминают бабочек — на самом деле, глядя на них, кажется, что они без труда могут взлететь и порхать над землей. А еще они невероятно ласковые и общительные "липучки". Поверьте, мнение об их агрессивности, бытующее в массах, совершенно не соответствует действительности.

История

Происхождение сиамских кошек окутывает много мифов и легенд. Одна из них связана с Ноевым ковчегом: самец обезьяны влюбился в львицу, которая и родила на свет первую сиамскую кошку. Она отличалась отвагой льва и повадками обезьяны. Конечно, это только легенда. Хотя, уверена, владельцы сиамских кошек согласятся с таким описанием своих домашних любимцев.

Что же касается реальной истории их происхождения, то большинство исследователей приходят

к выводу о том, что сиамские кошки на самом деле территориально произошли с древнего королевства Сиам. Действительно, существует достаточно данных о том, что на Индокитайском полуострове много веков существуют кошки с так называемым в обиходе сиамским окрасом.

В свое время сиамские кошки жили в королевском дворце, являясь исключительной собственностью монарха. Велся строгий учет их поголовья, и они считались национальным достоянием. Естественно, что по данным причинам экспорт этих кошек был запрещен.

Лишь только в 80-х годах XIX века сиамские кошки пересекли границу Сиама и оказались в Великобритании — колыбели фелинологии. Первому этих кошек удалось привести английскому консулу.

В тот период сиамские кошки не отличались экстремальностью. По сегодняшним меркам по типу кошки были достаточно обычны. Изюминкой их был необычный окрас, благодаря которому сиамские кошки взлетели на гребень популярности. Их стоимость была баснословной. Сама королева Виктория питала слабость к сиамским кошкам и посещала первые фелинологические выставки. Естественно, что это сказалось на росте популярности породы в стране.

По сравнению с современными сиамскими кошками, у кошек первой половины XX века были более короткие конечности, они имели округлую голову и неровный профиль.



В конце 50-х появился новый стандарт на породу, обозначивший направление ее движения. Именно тогда произошло резкое изменение курса в племенном разведении сиамских кошек. В стандарте говорилось о том, что сиамские кошки должны иметь длинное тело, высокие ноги, узкую клиновидную голову и большие, широко поставленные уши.

Сиамский окрас — вариант неполного альбинизма, вызванный мутацией в локусе гена Colour — cs. Пигментация покрова вырабатывается, но не равномерно. Аллель cs является рецессивным по отношению к C, отвечающем за полную "прокраску" кошки. Все кошки сиамского окраса имеют генотип cs cs, и в результате вязок их между собой будут рождаться такие же котята по окрасу, как и их родители. Тело при этом остается очень светлым, а в местах, наиболее подтвержденных воздействию холода, — морда, уши, конечности и хвост, — концентрируется пигмент. Это так называемые поинты (от английского — point). Поэтому в фелинологии сиамский окрас называется колор поинт, говорящий о том, что кошка окрашена не полностью, а лишь только в отдельных местах — поинтах. И в зависимости от того, какого цвета эти отметины, либо поинты, окрас сиамских кошек может быть сил-поинт (поинты черные либо черно-коричневые), блю-поинты (отметины голубые), шоколад-поинты (поинты шоколадного цвета), ред-поинты (отметины красные) и так далее.

Сегодня обладателями окраса колор поинт являются не только сиамские кошки. Их особенный окрас, конечно же, пришелся по нраву заводчикам, и ген сиамского окраса пошел к другим домашним кошкам, в результате чего и они могут похвастаться необычным внешним видом. В результате подобных вязок также появились и некоторые новые породы.





Уход

Минимальный уход за представителями данной породы — несомненно, большой плюс при их домашнем содержании. Шерсть у сиамских кошек очень короткая без подшерстка, поэтому часто заниматься их туалетом не придется. В связи с этим процесс линьки проходит практически незаметно.

Нужно учитывать еще одно обстоятельство: считается, что половое созревание у сиамских кошек наступает быстро и рано по сравнению с другими породами. К этому нужно быть готовым и своевременно решить вопрос о кастрации, в случае, если, конечно, домашний питомец не будет принимать участие в племенном разведении.

Внешность

Сиамские кошки очень элегантные и напоминают точеные статуэтки. Тело у них среднего размера с крепкой мускулатурой.

Хвост должен быть очень длинным. Лапы также должны быть длинными и тонкими.

Голова изящная, утонченная, напоминает длинный клин. Шея стройная. Уши очень большие и широко расставленные, продолжают линию клина.

Глаза миндалевидной формы. Расстояние между глазами должно составлять не менее ширины самого глаза. Цвет должен быть интенсивно голубым. Чем насыщенней цвет глаз, тем лучше. Глаза не должны быть глубоко посаженными, равно как и не должны быть запавшими.

Нос длинный. Профиль прямой, без углублений и перехода.

Шерсть плотно прилегающая, очень короткая, блестящая. Шерсть сиамских кошек отличается шелковой текстурой и отсутствием подшерстка.

Поинты (темные отметины) на мордочке — именуется маской, кроме того отметины должны быть на ушах, ногах и лапках, хвосте. Маска не должна смыкаться с поинтами ушей, а также заходить на верхнюю часть головы. Отметины должны быть однородными. Также должен быть контраст между поинтами и телом.

Часто у сиамских кошек встречаются затемнения на боках. В незначительной степени такие затемнения допустимы, хотя желательно полное их отсутствие. Считается, что подобные затемнения — реакция в том числе и на температурные изменения.

Сиамские котята рождаются белого окраса или скорее бело-молочного оттенка. Поинты процветают чуть позже.

Характер

Сложно найти человека, который хотя бы раз в жизни не слышал о том, что сиамские кошки агрессивны и обладают совершенно дурным характером. Да, в литературе сообщается, что сиамские кошки середины XX века обладали определенной агрессивностью. Но все это в далеком прошлом.

Сиамские кошки очень подвижные, и, конечно, это обязательно нужно учитывать будущим владельцам. Для них нет недосягаемых высот. Будьте готовы, что их любопытство и активность приведут к тому, что каждый уголок вашего дома будет тщательно исследован.

Они будут веселить вас своими проделками. Сиамские кошки очень преданны и привязчивы, даже, может быть, для кого-то такая привязчивость покажется излишней. Непременно, они будут ходить, как хвостик, за человеком, и мурчать, как трактор.

Будьте готовы — вас не оставят ни на одну минуту, и вы никуда не сможете деться от переполняющей сиамских кошек любви. Эдакие кошки-липучки. Скорее всего, они облюбуют ваши колени и будут вместе с вами спать.

Они многое могут позволить своему хозяину — их можно бесконечно гладить и тискать, а они будут только рады, довольно мурлыча.

Этим кошкам крайне важно постоянное общение с человеком. Совершенно точно, этих кошек никак нельзя отнести к тем, которые гуляют сами по себе.

Сиамские кошки находчивы и легко обучаемы, очень сообразительны и изобретательны. Одной из подкупающих их черт является общительность и потребность в человеке.

В целом, сиамские кошки достаточно разговорчивые. Они обязательно потребуют, чтобы с ними поздоровались по приходу домой. Со своей же стороны они расскажут обо всем, что они делали, пока были дома одни, пожалуются о том, как они скучали.

Да, для кого-то сиамские кошки могут показаться слишком шумными. Однако большей привязанности и такой безграничной любви вряд ли можно получить еще от кого-то.

Ирина КОСТЮЧЕНКО, фелинолог

Автор благодарит Ксению МЕДВЕДЕВУ, питомник Jubatus, г. Новочебоксарск, за любезно предоставленные фотографии



В последние годы способ ловли на безнасадочные приманки получил ошеломляющую популярность. Причем истории рыболовов, "подсевших" на так называемую "безмотылку", разнятся. Расскажу о своем пути постижения ловли на голый крючок и восприятии этого способа.

Голый король

Царство мотыля

Помнится, еще в школьные годы читал статьи о том, как рыбакам, истратившим запас мотыля, иной раз удавалось обхитрить рыбу, навязав на крючок яркие нитки, вытянутые прямо из одежды. Или загодя спаять вместе два крючка, благодаря чему рыба ловилась успешнее. Однако тогда это преподносилось как очевидное-невероятное. И дело тут не в том, что рыболовам той эпохи были неведомы какие-то тайны зимней трапезы рыб. Они знали об этом предостаточно и потому очень успешно ловили, применяя традиционные оснастки. Просто не имело смысла прибегать к новым, авангардным способам, вступавшим в противоречие с классическими наработками. А доминировала тогда теория, что королем зимней рыбалки является мотыль. Разве что личинка репейной моли, да изредка червь с опарышем разбавляли наживки большинства рыболовов-зимников.

"Теория о царстве мотыля" базировалась на том, что с наступлением самого холодного времени года происходит масса изменений в окружающей действительности, отражающихся на жизни рыб. Это установившийся если и не минусовой, то колеблющийся у нулевой отметки температурный режим, оскудение кислородного запаса, изменение интенсивности, а также длительности освещенности акватории водоемов, совершенно иной акустический фон, и самое главное — значительное уменьшение кормовой базы подводных обитателей. В таких условиях рыба естественно ведет себя по-иному, перестраивая свой образ жизни. Степень ее активности падает либо вовсе прекращается.

Каждому рыбаку хорошо известно, что зимой чувствуют себя "живчиками" в отличие от собратьев лишь некоторые представители рыбьего племени. К примеру, окунь, ерш, щука, судак, плотва, подлещик. Однако и их организм работает иначе. В целом же у большинства рыбьих особей начинается зимовальная миграция. Но на сделанных жировых запасах, сколь бы велики они ни были, им все равно перезимовать не удастся, поэтому хочешь не хочешь, а искать корм надо. ➤

Причем уповать на органы собственного обоняния рыбам уже не приходится. Ведь их острота зимой значительно притупляется. Поэтому рыбы меняют свои вкусовые пристрастия, отдавая приоритет животному корму. И очевидно, что наиболее распространенная практически в любом водоеме личинка комара-долгунца — мотыль — становится основным блюдом ее зимней трапезы. В его поиске рыбы во многом полагаются на свой слух. Рыба распознает мотыля, отчетливо улавливая подо льдом и толстым слоем снега его копошение. Ведь посторонних шумов под водой становится намного меньше.

На перепутье

Не отвергая "безмотылку" как разновидность зимней оснастки, я, тем не менее, не стремился взять ее на собственное вооружение, так как полностью разделял, да и разделяю сегодня "теорию царства мотыля" и потому верю, что именно он в качестве наживки будет всегда в почете. Вместе тем, с каждым годом становилось все очевиднее — безнасадочная ловля набирает обороты, принося солидные дивиденды тем, кто ее освоил. Почему такое произошло, почему "мотылиная" теория если и не рассыпалась, то отчасти пошатнулась, для меня было очевидно едва ли не после первых отзывов об уловистости "пустой" искусственной приманки.

Во-первых, имеется множество водоемов, в которых мотыль обитает в мизерном количестве и потому не образует основу кормового рациона рыб. Они питаются иными организмами — всевозможными жучками-паучками, моллюсками и прочей живностью. Как следствие, и это во-вторых, благодаря наработкам конструкторов рыболовных оснасток появилась возможность иметь приманки, имитирующие живых насекомых. Их следует только "завести". В-третьих, ажиотаж по поводу рыбалки привел к тому, что рыба была искусственно "подсажена" человеком на нетрадиционные для ее зимнего питания корма. В-четвертых, климатические изменения разбили границы "зимней" и "летней" рыбалок, научив нас не обращать внимания на календарь и ловить "по обстановке", подбирая ключик к рыбе в любое время года. В результате диапазон рыбацких познаний существенно расширился. В общем, "безмотылка" серьезно заявила о себе как о самостоятельной подотрасли зимней рыбалки, которая имеет не только право на существование, но и перспективы дальнейшего развития.

В такой ситуации для перенимания опыта безнасадочной ловли и его освоения лично для меня оставался всего один препон — необходимость перейти психологический барьер. Согласитесь, уповать на эффективность пустого крючка, не имея практики его "оживления", задача не из простых. Но, вспомнив, что не Боги горшки обжигают, я решил попробовать.

Уже на своей первой "безмотыльной" рыбалке мне удалось открыть счет пойманной на пустую мормышку рыбе. Безнасадочной мормышкой соблазнился небольшой окунек. Ну а затем одна за другой "заработали" самые разные мормышки из моей коробки, которые я осознанно то и дело менял. И пусть качество улова оставляло желать лучшего, первый блин комом не вышел.







Выводы сделаны

И вот позади уже несколько сезонов ловли на безнасадочную мормышку. Поделюсь основными выводами, которые сделал лично для себя.

Во-первых, "безмотылка" действительно заслуживает того, чтобы считаться самостоятельной уловистой оснасткой. Прибегать к ней стоит, прежде всего, при ловле на проточных водоемах, реках и их старицах. Именно здесь она часто "правит бал", опережая в результативности мормышки с животными и растительными насадками. Именно ток воды придает ей более "живой" вид, подыгрывая рыболову, активно работающему удилищем.

Второе — в стоячей воде она работает эффективно лишь при наличии активной рыбы, поэтому требует постоянного передвижения для поиска мест ее стоянок.

На "безмотылку" положительно реагирует почти вся "не спящая" зимой рыба. Успешно ловится и "бель", и хищник.

Размер приманки часто влияет и на размер рыбы, атакующей ее. Именно на крупную пустую мормышку, нежели наживленную, чаще попадаются наиболее солидные чешуйчатые особи.

Уловистость безнасадочной приманки напрямую зависит от умения рыболова изменять акустический фон подобно тому, как его нарушают живые личинки, и имитации движения этой "живности".

Ловля на пустую мормышку не требует классического прикармливания места, ибо работает по другим принципам.

Какова же результативность "работы" пустой мормышки в сопоставлении с характеристиками оснастки? В отличие от большинства "безмотыльщиков" я не столь категоричен на счет предельной толщины лески, которая "заводит" безнасадочную мормышку. На моей удочке леска диаметром 0,1 мм позволяла успешно "играть" той же "лесоткой", вес которой не достигал даже 0,5 грамма, в то время как многие уверяют, что предельный диаметр лески для "безмотылки" — 0,08-0,09 мм. Думаю, секрет здесь в качественной характеристике лески, соответствии ее заявленным производителем параметрам, и точном подборе кивка.

Сегодня для меня очевидно, что цвет, форма "тела" и крючка, наличие "мишуры", именно при ловле на "безмотылку" имеют определяющее значение. Высоты поддева крючка и угол загиба его шейки при конкретной форме "тела" мормышки способны как умертвить ее, так и "оживить".





Многое зависит и от навешенных на крючок "побрякушек". С ними мормышку к леске лишь бы как не привяжешь. А от того, как будет вязаться приманка (через колечко, по цевью, по затылку), зависит угол ее зависания и соответственно "поведение" в воде. На форме и цвете "тела", его яркости, вызывающих пятнах и точках, подвесках внимание заострять не буду. Это ключевые "родовые" признаки приманки, определяющие ее эффективность в конкретный день в конкретных погодных условиях.

Немаловажно, что в отличие от иных безнасадочных приманок — "чертика" и "козы", голая мормышка не способна без активной игры вызвать рыбу на хватку. В статичном положении такая приманка рыбе абсолютно неинтересна. Так что игра и еще раз игра — вот залог успеха при ловле на "безмотылку".

И последнее — мормышка без насадки — находка для тех, кто любит экспериментировать, применяя разнообразные, порой причудливые искусственные приманки.

Ящик "Пандоры"

В заключении хотелось бы сказать вот о чем. В отличие от лета с его ярко выраженной специализацией среди рыбаков, зима хороша тем, что позволяет безболезненно совмещать ловлю едва ли не на все типы оснасток, чередовать их при минимальных временных затратах. Не дает результат балансир, меняй на блесну или "балду". Есть желание переключиться и подергать мормышку с наживкой или насадкой — доставай другой удильник. Не реагирует рыба на "вкусный" корм — самое время привязать "безмотылку". Конечно, есть и всегда будут "упертые" в хорошем смысле слова рыбаки-зимники, "гнущие одну линию", однако мне по нраву именно возможность, в разумных пределах, варьировать оснастками. Поэтому "голым" должен быть король или "одетым" — покажет только конкретная рыбалка.

Сергей ШЕРШЕНЕВИЧ
Фото автора

Эй, вітайце

СНЕЖАНЬ

Снежань, збочыўшы са сцежкі,
Пагуляць рашыў у снежкі.
Азірнуўся, а наўкол —
Ні сняжынкі,
Чорны дол.
Крыкнуў ён:
— Усім на ўцеху
Прынясі, завея, снегу!
Усхадзілася завея,
Паслухмяная яму,
Глянуў Снежань —
Даль бялее...
— Гэй, вітайце ўсе зіму!
Сам жа ў лес пайшоў на золку:
— Прынясу малечы ёлку.
Запрашу на карагод.
Заўтра свята —
НОВЫ ГОД!

Мікола ЧАРНЯЎСКІ



НОВЫ ГОД

Новы год, Новы год!
Белы снег, як вата.
Каля ёлкі карагод
Закружыла свята.

Скачуць заяц і ліса —
Добрыя суседзі.
Па палях і па лясах
Дзед Мароз зноў едзе.

А гірлянды і шары
Зззяюць на галінках,
Бо прыйшла да дзетвары
Лепшая ялінка.

Паскараюць стрэлкі ход,
Нібы ў эстафеце,
Каб сустрэлі Новы год
Каля ёлкі дзеці.

Хай і людзі, і звяры
Век жывуць у згодзе,
Хай жадаюць нам сябры
Шчасця ў новым годзе!

Уладзімір МАЗГО

МЯДЗВЕДЗЕВА ЛАПА

Спаць мядзведзь лёг пад сасонку,
Лапу смокча ён спрасонку.

Дзень марозны, дзень халодны.
Воўк ідзе між дрэў галодны.

І зайцы, і курапаткі
У свае ўцякаюць хаткі.

Шэры ледзьве цягне ногі
Ля мядзведзевай бярлогі.

"Вось хто можа без абеду", —
Пазайздросціў воўк суседу.

У бярлогу суне зяпу:
— Пасмактаць і мне дай лапу!

Віктар ГАРДЗЕЙ



БЕЛЫ ХОЛАД

Белы холад!
Завіруха
У прасторах
Стогне глуха.

Носіць хмары
Над пасёлкам,
Б'ецца ў шыбы
Срэбрам колкім.

Уладзімір КАРЫЗНА

СЦЮЖА

Сцюжа ў полі сцюжавала,
Сцюжа ў лесе завывала.
Параскідвала сумёты —
Будзе дворнікам работы!
Замяла дарогі, сцежкі,
Снегам кідала ў падстрэшкі.
Шчодра шыбы пасыпала,
Дрэвы коўдрай ахінала.

Сцюжа ладзіла забавы:
Жменя ўлева, жменя ўправа.
Бераг рэчкі аздабляла —
Працавала, працавала.
Ледзь за ноч усё паспела,
Аж стамілася, прысела.
Пад кустом знайшла прытулак —
І да вечара прыснула.

Валянцін СЕМЯНЯКА



БЕЛЯЧОК

Ранкам зайчык-белячок
З-пад куста на сцежку — скок.
Толькі міма дрэў прабег,
Бачыць — снег, навокал снег.
Засмяяўся белячок:
— Ой, пайшоў, пайшоў сняжок!
Ну цяпер мяне і днём
Воўк не згледзіць пад кустом.

Віктар ГАРДЗЕЙ

Усе зіму!

СНЯЖЫНКА

Прывядзе мяне сцяжынка
На дзіцячы Новы год,
Над сняжынкаю сняжынка
Кружыць, водзіць карагод.

Снегу белага нямала,
А мароз такі круты!
Я ў сняжынкі запытала:
— Ну куды, малеча, ты?

Я пачуць адказ хацела.
Я магла б з ёй падружыць,
Ды сняжынка паляцела,
Каб ля ёлкі пакружыць.

Алесь ЖЫГУНОЎ



РУКАВІЧКІ ДЛЯ СІНІЧКІ

Звязала Насця
Для сінічкі
З пуховых нітак
Рукавічкі.

А як прымерыць іх
Не знае:
Сінічка тая
Уцякае.

Уладзімір КАРЫЗНА

КАЛЯ ЁЛКІ

Новы год! Новы год!
Дружна сталі ў карагод
Вожык і лісіца,
Чапля і куніца.
Новы год! Новы год!
Весяліцца ўвесь народ.
Бубен — бух! Бубен — бух!
Сам мядзведзь ідзе на круг.
Зайка касавокі
Скача — рукі ў бокі.
Новы год! Новы год!
Весяліцца ўвесь народ.
Дзед Мароз, Дзед Мароз
Падарункаў мех прынёс.
Даў казлу магерку,
А ваўку — цукерку.
Новы год! Новы год!
Весяліцца ўвесь народ.

Васіль ЗУЁНАК

ДЗЕД МАРОЗ

Чуеш, бомы звоняць недзе
На дарозе ля бяроз?
Гэта едзе, едзе, едзе
К нам у госці Дзед Мароз!
Ён — у навенькім кажусе,
З доўгай белай барадой,
У пушынках снегу вусы
І з усмешкай маладой.
Палазы дарогу рэжуць,
Коні грывамі трасуць,
Сані інеем струменяць,
І нясуць, нясуць, нясуць!
Ён нікога не забудзе —
Падарункаў поўны мех.
Будзе радасць, шчасце будзе
І вясёлы звонкі смех.
Чуеш, бомы не сціхаюць?
На парозе не чакай!
Дзед Мароз к табе спяшае.
Сустракай жа, сустракай!

Валянцін СЕМЯНЯКА



ЧАРАДЗЕЙНЫ САЙТ

— Падары мне, Новы год,
Шмат дзівосаў і прыгод.
Памажы праз інтэрнэт
Мне пабачыць увесь свет.
Пабываць на ўсіх планетах.
Марыў я даўно аб гэтым.
— Хлопчык, сайт я дам надзейны:
Будзе ночка чарадзейнай,
Сайт загадкавы ў мяне,
Ён працуе толькі ў сне.
Як цябе агорне сон,
Тут жа запрацуе ён.
А калі ты фантазёр,
Дык злятаеш і да зор.

Ніна ГАЛІНОЎСКАЯ

ЁЛКА

Прыгажуняю царыцай
Ёлка ў дом да нас прыйшла.
На макушцы, паглядзіце,
Зорка велічна ўзышла.

Зіхацяць шары, звярушкі,
І каралі, і хлапушкі.
І гірлянда ярка ззяе,
Нашу ёлку асвятляе.

Дождж сонечны іскрыцца.
Будзем, дзеці, весяліцца.
Станем дружна ў карагод,
Прывітаем Новы год.

Дзед Мароз нам са Снягуркай
Прывязуць мех падарункаў.
Дык сустрэнем песняй іх
Як гасцей найдарагіх.



І запросім разам з намі
Паспяваць і паскакаць.
Будзем з імі, як з сябрамі,
Новы год наш святкаваць.

Міхась ПАЗНЯКОЎ

ЗІМОВЫЯ ЗАГАДКІ

Што за беленькая мушка
Апусцілася на вушка,
Ледзь чутно паказытала,
Штосьці вушку пашаптала,
І праз міг яе не стала.

(Сняжынка)

❄❄❄

Што за гаспадар лясны
Спіць пад снегам да вясны,
Ну а летам да калод
Ходзіць красці чужы мёд?

(Мядзведзь)

❄❄❄

Што за муляр ноччу быў,
Фарбу белую разліў?
Ранкам глянулі ў акно,
Ды чамусьці ледзь відно.
Ўсюды стала бела-бела,
І зямля папрыгажэла.

(Зіма)

Уладзімір МАЦВЕЕНКА

Падрыхтаваў Уладзімір МАЗГО,
малюнкі Алега ПАПОВА



Па гарызанталі:

2. "Звоняць звонкія званочкі –\\... стары падаўся ў прочкі.\\І вітае весь народ\\Добры, мірны\\Новы год ". З верша В.Лукшы "Карнавал". **3.** Мінерал, камень – талісман тых, хто нарадзіўся пад знакам Казярога (22 снежня – 20 студзеня); яго раіцца дарыць жанчынам у 2015 годзе – годзе Казы па ўсходнеазіяцкім календары. **5.** "Хоча ён з Дарынкай\\Сам на Новы год\\Хоць бы на хвілінку\\Стаць у ... ". З верша М.Пазнякова "Кружацца сняжынкі". **8.** "Каб нажалі ... коп жыта,\\Каб сям'я была ўся сыта,\\Каб скацінка вадзілася,\\Каб жыта радзілася". Пажаданне калядоўшчыкаў гаспадарам хаты. **11.** "Тут з'явіўся Дзед Мароз\\І адразу – цап за ...". З верша П.Саковіча "Дзед Мароз і Васілёк". **12.** Месца, куды клалі куццю, запрашаючы мароза яе есці. **13.** Слова "ёлка" ў перакладзе з лацінскай мовы (рісеа) на беларускую. **14.** Хараство, прыгажосць. **16.** Заказаная рэч. **18.** "Вось і ў нашай хаце ... –\\Надыходзіць Новы год.\\Я жадаю маме з татам,\\Каб жылі яны сто год". Навагодняя прыпеўка. **21.** Пра таго, хто валодае высокім майстэрствам у якой-небудзь галіне (разм.). **22.** Узвышша, пагорак. **23.** "Ой, дзядуля, Дзед Мароз,\\Сып пад ёлку ... !\\Стань, Снягурка, у карагод,\\Каля нашай ёлкі". З верша І.Цітаўца "Карагод". **25.** Будзе хлеб, будзе і ... (прык.). **26.** "Зіма. Мароз. Пагодны ... :\\А снег, як зорны шчыт, іскрыцца". З верша А.Салаўя "Каляды". **30.** Не ... , а шыла ды з перцам (прык.). **31.** "Шпарка коні імчацца у полі,\\Сумна ... гудзяць пад дугой". З верша М.Багдановіча "Зімовая дарога". **32.** Знак Задыяка беларускага народнага календара, які адпавядае Казярогу. **34.** Студзень – ... зімы (прык.).

Па вертыкалі:

1."Прыехала Каляда на белым кані,\\Яе ... – ясен месячык,\\Яе дружачка – ясна зорачка". **3.** Побач, каля каго-, чаго-небудзь (абл.). **4.** "Дзень добры, Новы год! Будзь ласкаў,\\Заходзь у хату, сядзь за ...". З верша Я.Коласа "Тосты" ("Пад новы 1948 г."). **6.** Верхняя пакрыўная частка будынка, куды некалі ўторквалі яловыя лапкі, каб туды не ўдарыў пярун. **7.** Святы ... ці Васілле. Колішняя назва свята Новага года па старым стылі. **9.** "Пастушкі гулялі,\\Каляду igралі:\\... нам аб'явіўся,\\Хрыстос нарадзіўся". З верша К.Сваяка "Песня на Каляды". **10.** Навагодняе дрэўца ў Германіі. **15.** Мужчынскае імя; у перакладзе з грэчаскай мовы – устойлівы. **16.** "На зямлі я і ты і ...,\\Як паходня твой шаль ружавее". З песні "Белы снег" (сл. Г.Бураўкіна, муз. Э.Ханка). **17.** "Новы год – і госці зранку\\Прыляцелі ў сад да Янкі.\\Снег ідзе, ... трашчыць\\Цяжка птушкам бедным жыць". З верша М.Сазончыка "Госці". **19.** Адзін з паверхаў у глядзельнай зале. **20.** Студзень халодны – позняя ... і халоднае лета (прыкм.). **24.** "Дзе ... рогам –\\Там жыта стогам.\\Дзе ... хвастом –\\Там жыта кустом". З каляднай песні. **27.** "..., ... Бы ў цвеце ліпа,\\У белым снезе ўся зямля". З верша П.Глебкі "Студзень". **28.** Усё воднае покрыва Зямлі. **29.** Лішні клопат. **33.** Снежань ... снегам цешыць, ды марозам вуха рве (прык.).

Склаў Лявон ЦЕЛЕШ,
г. Дзяржынск

Адказы на крыжаванку, надрукаваную ў №11:

Па гарызанталі: 4. Язь. **9.** Журавы. **10.** Рабіна. **12.** Жанчыны. **15.** Нарыс. **17.** Вусны. **18.** Трумо. **19.** Янка. **20.** Блін. **23.** Адзін. **24.** Кошык. **26.** Аміяк. **30.** Заметка. **32.** Бабуля. **34.** Восень. **35.** Эфа.

Па вертыкалі: 1. Ажыннік. **2.** Пах. **3.** Жыжа. **5.** Зачос. **6.** Грыб. **7.** Абы. **8.** Ян. **11.** Аскома. **13.** Крышнаізм. **14.** Дурнічнік. **16.** Сахарын. **18.**Трыбуна. **21.** Ажарэб. **22.** Аскольд. **25.** Шлейф. **27.** Дзяк. **28.** Лава. **29.** Мус. **31.** Аск. **33.** Ар.

С наступающим!













Рисунки Олега ПОПОВА